

ESOTERIC

N-05

Network Audio Player

BEDIENUNGSANLEITUNG 3

MANUALE DI ISTRUZIONI..... 23

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf das Vorhandensein einer nicht isolierten „gefährlichen elektrischen Spannung“ im Geräteinneren hin, deren Stärke ausreichen kann, um für Personen ein Stromschlagrisiko darzustellen.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungs- (Reparatur-) Anweisungen in den Dokumentationen hin, die dem Produkt beiliegen.

WARNUNG: ZUR VERMEIDUNG VON BRAND ODER STROMSCHLAG DARF DIESES GERÄT NICHT REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

WICHTIGER HINWEIS

- ENTFERNEN SIE NICHT DAS GEHÄUSE, UM DIE INTERNE ELEKTRONIK FREIZULEGEN. IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE BAUTEILE, DEREN WARTUNG VOM NUTZER VORZUNEHMEN IST.
- SOLLTEN FUNKTIONSTÖRUNGEN AUFTRETEN, KONTAKTIEREN SIE DEN HÄNDLER, BEI DEM SIE DAS GERÄT ERWORBEN HABEN UND BITTEN SIE UM EINEN SERVICETERMIN. VERWENDEN SIE DAS PRODUKT ERST WIEDER, WENN DIE REPARATUR DURCHGEFÜHRT WURDE.
- DIE VERWENDUNG VON BEDIENELEMENTEN, EINSTELLUNGEN SOWIE DAS ABWEICHEN VON DEN IN DIESEM HANDBUCH BESCHRIEBENEN VERFAHRENSWEISEN KANN ZU GESUNDHEITSGEFÄHRDENDER STRAHLENBELASTUNG FÜHREN.

- 1) Lesen Sie diese Hinweise.
- 2) Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
- 3) Beachten Sie alle Warnungen.
- 4) Befolgen Sie alle Anweisungen.
- 5) Elektrische Geräte sollten nie in der Nähe von Wasser betrieben werden.
- 6) Verwenden Sie zum Reinigen stets ein trockenes Tuch.
- 7) Achten Sie darauf, dass Belüftungsöffnungen nicht verdeckt sind. Beachten Sie bei der Installation die entsprechenden Anweisungen des Herstellers.
- 8) Vermeiden Sie Aufstellungsorte in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen, Herden oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern), die Wärme abstrahlen.
- 9) Umgehen Sie nie die Sicherheitsfunktionen eines verpolungssicheren oder geerdeten Steckers. Verpolungssichere Stecker

besitzen zwei Stromkontakte, von denen einer breiter ist als der andere. Geerdete Stecker (Schutzkontaktstecker) besitzen zwei Stromkontakte sowie einen dritten Erdungskontakt. Beide Steckerausführungen dienen der Sicherheit. Falls der vorhandene Stecker nicht in die verwendete Steckdose passt, lassen Sie den Stecker durch einen Elektriker austauschen.

- 10) Achten Sie insbesondere im Bereich von Steckern, Steckdosen sowie dem Netzkabelausschuss/-anschluss darauf, dass nicht auf das Netzkabel getreten oder das Kabel eingeklemmt werden kann.
- 11) Verwenden Sie nur vom Hersteller zugelassene Zubehörartikel.
- 12) Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller empfohlene oder beim Gerätekauf erworbene Rollwagen, Halterungen, Stative, Tische usw. Achten Sie bei Verwendung eines Rollwagens darauf, dass Wagen und Gerät nicht umfallen und Sie verletzen.
- 13) Trennen Sie Ihr Audiosystem während eines Gewitters oder längerer Nichtverwendung vom Spannungsnetz.
- 14) Überlassen Sie alle Reparaturen/Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal. Reparatur oder Wartung sind erforderlich, wenn eine Beschädigung jeglicher Art vorliegt. Beispielsweise, wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Gegenstände ins Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert oder fallen gelassen wurde.



- Es wird auch dann ein geringer Ruhestrom aus dem Netz bezogen, wenn sich der POWER- oder STANDBY/ON-Schalter nicht in der ON-Position befindet.
- Der Netzstecker dient als Verbindungs-/Trennglied zur Spannungsversorgung. Achten Sie darauf, dass er stets in einwandfreiem Zustand ist.
- Achten Sie bei der Verwendung von Kopfhörern auf Ihr Gehör. Zu hoher Schalldruck von Ohr- oder Kopfhörern kann Hörschäden oder Hörverlust verursachen.

WARNUNG

Der Netzstecker von „Class I“-Produkten besitzt einen Schutzkontakt. Achten Sie darauf, dass die verwendete Wandsteckdose geerdet ist (Schutzkontaktsteckdose).

WICHTIGER HINWEIS

- Vermeiden Sie die Einwirkung von Tropf- oder Spritzwasser.
- Stellen Sie niemals Vasen oder andere mit Flüssigkeiten gefüllte Gefäße auf das Gehäuse.
- Eine Installation in geschlossenen Regalsystemen oder ähnlichen Möbelstücken ist nicht zulässig.
- Wählen Sie einen Betriebsort in der Nähe der Wandsteckdose, so dass der Netzstecker jederzeit zugänglich ist.
- Falls Batterien (inklusive Akkupack oder austauschbare Trockenbatterien) zum Einsatz kommen, setzen Sie diese nicht direkter Sonne, Feuer oder großer Hitze aus.
- **ACHTUNG** bei Verwendung von Lithium-Batterien: bei inkorrekt vorgenommenem Batteriewechsel besteht Explosionsgefahr. Ersetzen Sie verbrauchte Batterien ausschließlich durch frische des gleichen oder gleichwertigen Typs.

Europamodell

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt die TEAC Corporation, dass das Gerät mit den Vorgaben der in Europa geltenden Richtlinien sowie anderer Verordnungen durch die Kommission übereinstimmt.





WICHTIGER HINWEIS

Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der die Konformität zertifizierenden Stelle genehmigt sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

Für Kunden in Europa

Entsorgung von elektrischen sowie elektronischen Altgeräten und Batterien

- Sofern ein Produkt, die Verpackung und/oder die begleitende Dokumentation durch das Symbol einer durchgestrichenen Abfalltonne gekennzeichnet ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2002/96/EC und/oder 2006/66/EC sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien. 
- Diese Richtlinien und Gesetze schreiben vor, dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte sowie Batterien und Akkus nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet, Altgeräte und entladene Batterien/Akkus an den dafür vorgesehenen Orten zu entsorgen.
- Durch die ordnungsgemäße Entsorgung solcher Geräte, Batterien und Akkus leisten Sie einen Beitrag zur Einsparung wertvoller Rohstoffe und verhindern potenziell schädliche Auswirkungen auf die Gesundheit der Allgemeinheit und die Umwelt, die durch falsche Abfallentsorgung entstehen können. Die Entsorgung ist für Sie kostenlos.
- Falls der Gehalt an Blei (Pb), Quecksilber (Hg) und/oder Cadmium (Cd) in Batterien/Akkus die in der Richtlinie zur Batterieentsorgung (2006/66/EC) angegebenen, zulässigen Höchstwerte übersteigen, wird die Bezeichnung des entsprechenden chemischen Elements oder der Elemente unterhalb der durchgestrichenen Abfalltonne angegeben. 
- Weitere Informationen zur Wertstoffsammlung und Wiederverwertung von Altgeräten, Batterien und Akkus erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem für Sie zuständigen Abfallentsorgungsunternehmen oder der Verkaufsstelle, bei der Sie das Produkt erworben haben.

"DSD" is a registered trademark.

Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Mac, Mac OS, OS X and iPad are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

App Store is a service mark of Apple Inc.

Wi-Fi® is a registered trademark of the Wi-Fi Alliance.

MEXCEL is a registered trademark of Mitsubishi Cable Industries, Ltd. in Japan and other countries.

ESOTERIC is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.

Alle anderen Firmen- und Produktnamen sowie Logos in diesem Dokument sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihres jeweiligen Eigentümers.

Urheberrechts- und Lizenzinformationen, die Open Source Software betreffen, finden Sie in dem separaten Dokument: Important Notice Regarding Software (nur in englischer Sprache verfügbar).

Danke, dass Sie sich für dieses Esoteric-Produkt entschieden haben. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig, um den gesamten Leistungsumfang des N-05 nutzen zu können. Bewahren Sie die Anleitung anschließend, zusammen mit der Garantiekarte, an einem sicheren Ort auf, so dass Sie jederzeit griffbereit sind.

Die Bedienungsanleitung kann von der ESOTERIC-Website (<http://www.esoteric.jp/indexe.html>) heruntergeladen werden.

Zum Betreiben des N-05 benötigen Sie ein iPad, auf dem die erforderliche (kostenlose) App installiert ist. Das iPad muss mit dem selben Netzwerk wie der Netzwerk-Audio-Player verbunden sein.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE	3
Vor der ersten Inbetriebnahme	6
Sicherheitshinweise	6
Netzwerkverbindungen	7
Anschlüsse und deren Verwendung	8
Bedienelemente und deren Funktion (N-05)	10
Herunterladen der Remote App	11
Wechseln der Signalquelle	11
Verwenden der USB DAC-Funktion	12
Einstellmodus	14
Einstelloptionen	15
Hilfe bei Funktionsstörungen	18
Technische Daten	20
Geräteansichten und Maße	22

Lieferumfang

Vergewissern Sie sich, dass alle nachfolgend aufgeführten Zubehörartikel mitgeliefert wurden. Sollte ein Teil des Zubehörs fehlen oder beschädigt sein, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler, bei dem Sie den N-05 erworben haben.

- Netzkabel × 1
- Bedienungsanleitung (dieses Dokument) × 1
- Garantiekarte × 1

Pflegehinweise

Verwenden Sie zum Reinigen der Gehäuseoberfläche des N-05 ein weiches, trockenes Tuch.

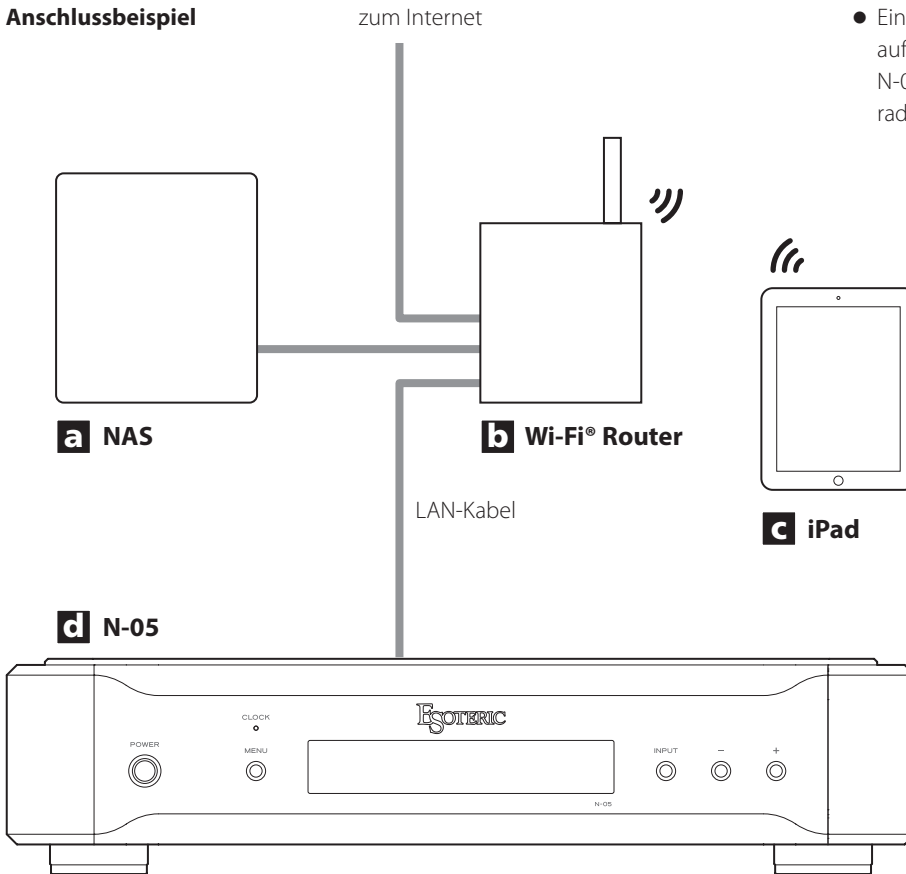
Hartnäckige Verschmutzungen entfernen Sie mithilfe eines weichen, leicht angefeuchteten, jedoch gut ausgewrungenen Tuchs.

- Sprühen Sie niemals Flüssigkeiten direkt auf den N-05.
- Verwenden Sie zum Reinigen niemals chemisch behandelte Tücher, Verdüner oder ähnliche Substanzen, da diese das Gehäuse beschädigen können.
- Vermeiden Sie längeren Kontakt von Gummi- sowie Kunststoffmaterialien mit dem Gehäuse, da dies die Gehäuseoberfläche beschädigen kann.

⚠ Aus Sicherheitsgründen sollte vor dem Reinigen der Netzstecker gezogen werden.

- Installieren Sie den N-05 nicht an Orten, die sehr warm werden können. Hierzu zählen Orte, die direkter Sonne, der Einwirkung von Heizkörpern, Heizlüftern, Öfen oder anderen Wärmequellen ausgesetzt sind. Platzieren Sie den Netzwerk-Audio-Player niemals auf Verstärkern oder anderen Geräten, die Wärme erzeugen, da hierdurch Verfärbungen und Verformungen des Gehäuses oder Fehlfunktionen verursacht werden können.
- Vermeiden Sie Betriebsorte mit erhöhtem Staubaufkommen oder solche, die Kälte sowie Feuchtigkeit ausgesetzt sind.
- Achten Sie bei der Installation auf ausreichenden Belüftungsabstand. Der Abstand zu Wänden und anderen Geräten sollte mindestens 20 cm betragen. Treffen Sie bei Rack- oder Regalmontage entsprechende Vorkehrungen zur Vermeidung von Überhitzung, indem Sie einen Mindestabstand von 5 cm über und 10 cm hinter dem N-05 einhalten.
Bei Nichteinhaltung dieser Mindestabstände kann es zu einem Hitzestau kommen, der schlimmstenfalls einen Brand auslöst.
- Stellen Sie den N-05 auf einen stabilen Untergrund, in der Nähe des Audiosystems, mit dem er betrieben werden soll.
- Stellen Sie niemals Gegenstände, insbesondere keine CDs, CD-Rs, LPs sowie Audiokassetten, auf den N-05, da diese oder der Netzwerk-Audio-Player Schaden nehmen könnten.
- Die Spannung, an der Sie den N-05 betreiben, muss mit der auf der Geräterückseite angegebenen Betriebsspannung übereinstimmen. Kontaktieren Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.
- Bewegen Sie den N-05 nicht, wenn er in Betrieb ist.
- Öffnen Sie nicht das Gehäuse, da dies Schäden an der Elektronik oder einen Stromschlag verursachen kann. Falls ein Fremdkörper ins Geräteinnere eingedrungen ist, kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.
- Ziehen Sie stets den Stecker aus der Wandsteckdose, ziehen Sie niemals am Netzkabel.

Anschlussbeispiel



- Eine Internet-Verbindung wird benötigt, um die App auf dem iPad zu installieren, die NET-Firmware des N-05 zu aktualisieren oder beispielsweise Internet-radio wiederzugeben.

a NAS (network-attached storage)

Ein NAS (Netz-gebundener Speicher) wird zur Speicherung von Audiodateien benötigt.

Der NAS dient als Media-Server und muss daher als UPnP-Server betrieben werden. Zur Verwendung mit dem N-05 empfiehlt sich der MinimServer als Media-Server.

b Wi-Fi® Router

Eine Wi-Fi Verbindung ist erforderlich, um iPad, N-05 und NAS zu verbinden.

c iPad

Die zu installierende App dient zur Steuerung des N-05.

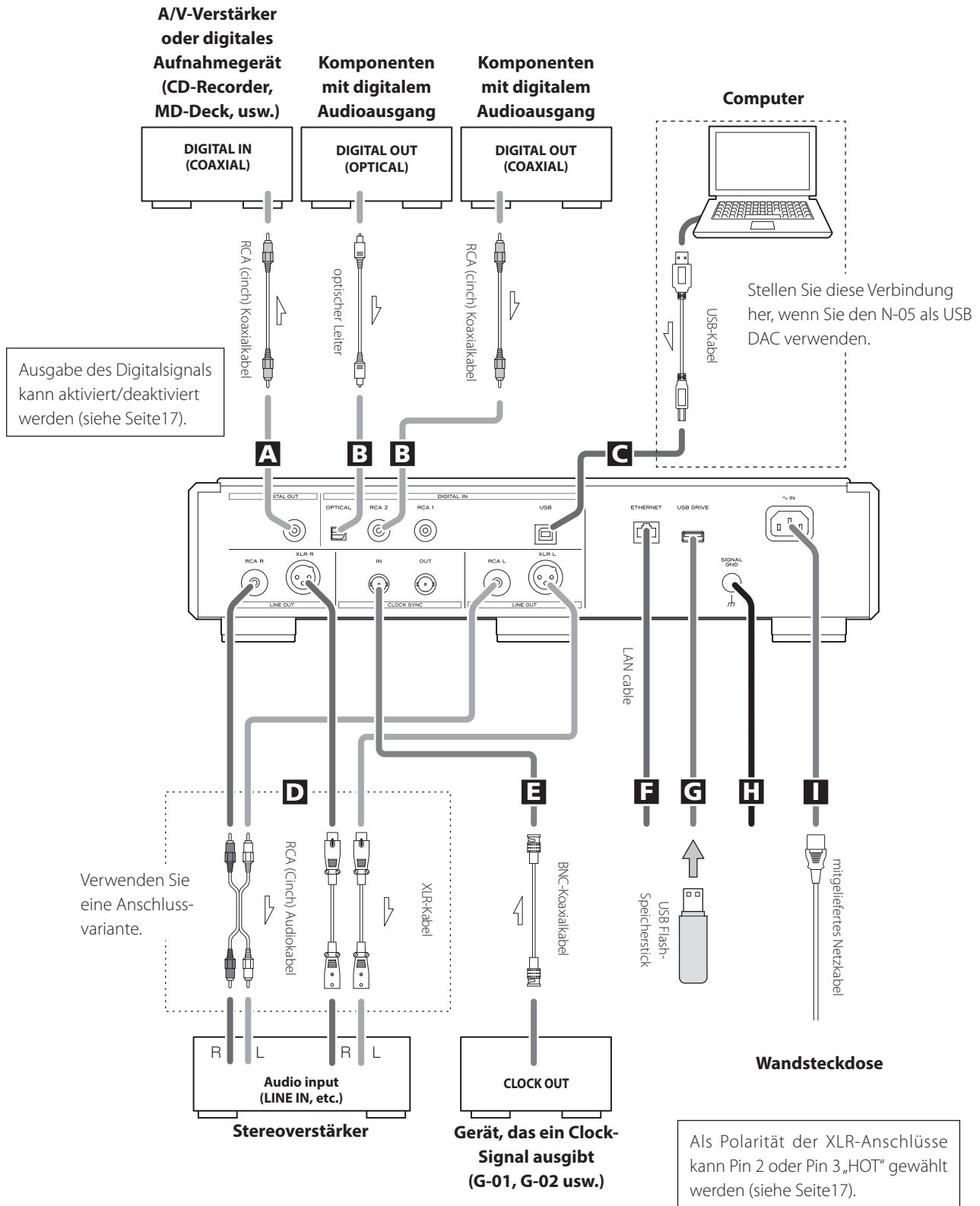
d N-05

Dieser Netzwerk-Audio-Player

Anschlüsse und deren Verwendung

⚠ Vorsichtsmaßnahmen beim Verbinden der Anschlüsse

- Schließen Sie den Netzstecker an einer Wandsteckdose an, nachdem alle anderen Verbindungen hergestellt wurden.
- Lesen und beachten Sie die Hinweise in den Anleitungen aller Komponenten, die Sie am N-05 betreiben möchten.



A DIGITAL OUT-Anschluss

Über diesen Anschluss werden digitale Audiosignale ausgegeben, die vom N-05 wiedergegeben oder über dessen Digitaleingänge empfangen werden.

Verbinden Sie den DIGITAL OUT-Anschluss des N-05 mit einem digitalen Audioeingang einer anderen digitalen Audiokomponente, wie etwa einem D/A-Konverter, A/V-Verstärker oder Digitalrekorder.

Verwenden Sie zur Verbindungsherstellung ein handelsübliches RCA (Cinch) Koaxialkabel.

- Die Ausgabe des Digitalsignals kann aktiviert/deaktiviert werden (siehe Seite 17).

B Digitale Audioeingänge (DIGITAL IN)

Über diese Anschlüsse empfängt der N-05 digitale Audiosignale. Verbinden Sie den jeweiligen Eingang mit dem entsprechenden Ausgang einer digitalen Audiokomponente.

Über diese Eingänge können Signale mit Abtastraten von 32–192 kHz und Bit-Tiefen bis zu 24-Bit empfangen werden.

Verwenden Sie zur Verbindungsherstellung folgende handelsüblichen Kabel:

OPTICAL: optischer Leiter (TOS)

RCA 1, RCA 2: RCA (Cinch) Koaxialkabel für Digitalanwendung

C USB-Port

Über den USB-Port können digitale Audiosignale eines Computers eingespeist werden. Verbinden Sie den Port mit einem USB-Port des Computers.

Verwenden Sie zur Verbindungsherstellung ein handelsübliches USB-Kabel.

- Lesen Sie vor dem Herstellen der Verbindung die Informationen auf den Seiten 12 und 13.

D Analoge Audioausgänge (LINE OUT)

Über diese Anschlüsse wird ein analoges Zweikanal- (Stereo) Signal ausgegeben. Verbinden Sie die XLR- oder RCA (Cinch) Anschlüsse mit den Eingängen eines Verstärkers.

Verwenden Sie zur Verbindungsherstellung folgende handelsüblichen Kabel:

XLR: symmetrische XLR-Kabel

RCA: RCA (Cinch) Audiokabel

Verbinden Sie den „R“-Anschluss des N-05 mit dem rechten Eingang (R) am Verstärker und den „L“-Anschluss mit dem linken Eingang (L) des Verstärkers.

- Als analoge Audioausgänge können die RCA (Cinch) oder XLR-Anschlüsse (Polarität der XLR-Anschlüsse: Pin 2 oder Pin 3 „HOT“) oder die Option „OFF“ (Aus) gewählt werden (siehe Seite 17).

E CLOCK SYNC IN/OUT-Anschlüsse

Über diese Anschlüsse können Clock Sync-Signale empfangen und gesendet werden.

Bei Verwendung eines Clock-Generators verbinden Sie dessen Clock-Ausgang mit dem CLOCK SYNC IN-Anschluss des N-05.

Der aktive Clock Sync-Anschluss kann mittels Clock Sync-Modus-Einstelloption gewählt werden (siehe Seite 16).

Verbinden Sie den CLOCK SYNC OUT-Anschluss des N-05 mit dem Clock-Eingang einer digitalen Audio-Signalquelle.

Verwenden Sie zur Verbindungsherstellung handelsübliche BNC-Koaxialkabel.

F ETHERNET-Port

Verwenden Sie zur Verbindungsherstellung mit dem Netzwerk ein handelsübliches LAN-Kabel.

G USB DRIVE-Port

An diesem Port können USB Flash-Speichersticks angeschlossen werden, auf denen digitale Audiodateien gespeichert sind.

H Gerätemasseanschluss (SIGNAL GND)

Eine Verbindung dieses Anschlusses mit dem Masseanschluss eines Verstärkers oder einer anderen Komponente, mit der der N-05 verbunden ist, kann die Klangqualität gegebenenfalls nochmals verbessern.

- Diese Masseverbindung ist keine elektrisch sichere Erdung (Hauserde).

I Netzkabelanschluss (~IN)

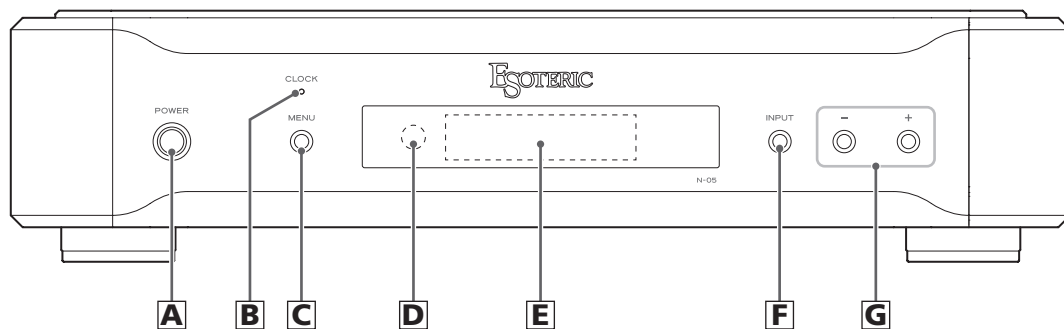
Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit diesem Anschluss. Verbinden Sie den Netzstecker erst dann mit der Wandsteckdose, nachdem alle anderen Verbindungen hergestellt wurden.

⚠ Verwenden Sie ausschließlich ESOTERIC Original-Netzkabel. Die Verwendung anderer Netzkabel kann Brände oder einen Stromschlag verursachen. Trennen Sie den Netzstecker vom Spannungsnetz, wenn Sie den N-05 über einen längeren Zeitraum nicht verwenden.

Bei Esoteric werden **Esoteric MEXCEL stressfree Kabel** als Referenz verwendet.

Weitere Informationen finden Sie auf folgender Website:

<http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html>



A POWER-Taste

Diese Taste dient zum Ein-/Ausschalten des N-05. Im eingeschalteten Zustand leuchtet die Tastenumrandung blau. Im ausgeschalteten Zustand leuchtet die Tastenumrandung nicht.

Schalten Sie den Netzwerk-Audio-Player aus, wenn er nicht in Gebrauch ist.

B CLOCK-Anzeige

Diese Anzeige signalisiert den Clock Sync-Status. Die Anzeige blinkt, wenn über den CLOCK SYNC IN-Anschluss ein Signal empfangen wird. Sobald der N-05 mit dem Signal verkoppelt ist, leuchtet die Anzeige konstant.

C MENU-Taste

Diese Taste dient zum Aufrufen des Einstellmodus.

D Fernbedienungssensor

Dieser Sensor empfängt die Signale der Fernbedienung. Richten Sie die Fernbedienung zur Übermittlung von Steuerungssignalen auf diesen Sensor.

- Zum Lieferumfang des N-05 gehört keine Fernbedienung.
- Die Dimmerfunktion des N-05 kann mithilfe der Fernbedienung eines K-01X oder der einer anderen Esoteric-Komponente bedient werden.

E Display

Im Display werden Wiedergabedauer, Titelnummern sowie weitere Informationen angezeigt.

F INPUT-Taste

Hiermit wechseln Sie den Digitaleingang. Wählen Sie einen Eingang, an dem eine digitale Signalquelle angeschlossen ist. Falls kein Digitalsignal empfangen wird, blinkt das Display.

G Tasten zum Einstellen von Parametern (+/-)

Im Einstellmodus dienen diese Tasten zur Parameteränderung.

- Mit Hilfe dieser Tasten kann der Ausgangspegel des N-05 nicht geregelt werden.

+ button

Sofern „NETWORK“ ausgewählt wurde, kann mithilfe dieser Taste zwischen Anzeige der Normalinformationen und der Titelinformationen gewechselt werden.

Herunterladen der Remote App

Zum Betreiben des N-05 benötigen Sie außerdem ein iPad, auf dem die erforderliche (kostenlose) App installiert ist, und das iPad muss mit dem selben Netzwerk wie der Netzwerk-Audio-Player verbunden sein.

Durch Installieren der App auf einem iPad, kann es, bei bestehender WLAN-Verbindung, zur Steuerung des N-05 genutzt werden.

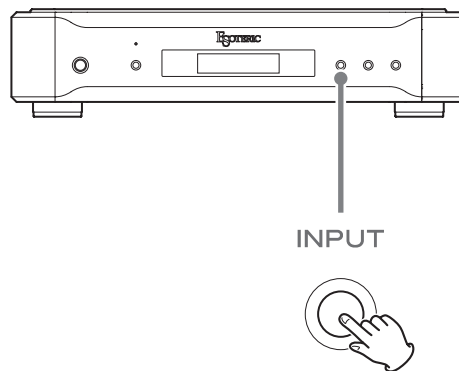
- Die App kann kostenlos heruntergeladen und genutzt werden.



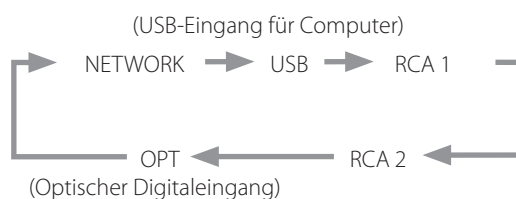
Herunterladen der iPad-App

Suchen Sie im App Store nach „ESOTERIC“.

Wechseln der Signalquelle



Bei jedem Betätigen der INPUT-Taste wird der Eingang gewechselt, und der Name der jeweils aktiven Signalquelle wird in folgender Reihenfolge im Display angezeigt:



- Falls eine externe digitale Signalquelle (USB, RCA1, RCA2, OPT) ausgewählt ist, werden der Name und die Abtastrate des gewählten Eingangs im Display angezeigt. Falls der N-05 kein Eingangssignal empfängt oder mit dem Eingangssignal nicht gekoppelt werden kann, wird keine Abtastrate angezeigt.
- Falls das empfangene digitale Eingangssignal (NETWORK, USB, RCA1, RCA2 or OPT) kein digitales Audiosignal ist oder in einem Format vorliegt, das vom N-05 nicht unterstützt wird, wie etwa Dolby Digital oder DTS, erscheint „--“ im Abtastfrequenz-Displaybereich. Stellen Sie als digitales Ausgabeformat der angeschlossenen Signalquelle „PCM Audio“ ein.

Installieren des Treibers

Bei Verwendung von Mac OS X

Der N-05 kann mit folgenden Betriebssystemen verwendet werden (Stand: Februar 2016).

OS X Lion (10.7)
OS X Mountain Lion (10.8)
OS X Mavericks (10.9)
OS X Yosemite (10.10)
OS X El Capitan (10.11)

- Der N-05 nutzt den Standardtreiber dieser Betriebssysteme, so dass die Installation spezieller Treibersoftware nicht erforderlich ist.

Bei Verwendung von Windows

Der N-05 kann mit folgenden Betriebssystemen verwendet werden (Stand: Februar 2016).

Windows Vista (32-bit, 64-bit)
Windows 7 (32-bit, 64-bit)
Windows 8 (32-bit, 64-bit)
Windows 8.1 (32-bit, 64-bit)
Windows 10 (32-bit, 64-bit)

Für andere Betriebssysteme kann die einwandfreie Funktion nicht uneingeschränkt zugesagt werden.

Installieren des Treibers auf einem Computer

Bevor Sie den N-05 verwenden können, um Audiodateien eines PC wiederzugeben, muss zuvor ein Treiber von folgender ESOTERIC Download-Seite heruntergeladen und auf dem PC installiert werden:

Website-Adresse zum Herunterladen der Treibersoftware
http://www.esoteric.jp/products/esoteric/usb/usb_driver_e.html
Installieren Sie den benötigten Treiber, nachdem Sie ihn von dieser Seite geladen haben.

WICHTIGER HINWEIS

Installieren Sie den erforderlichen Treiber, bevor Sie die USB-Verbindung zwischen N-05 und PC, mithilfe eines handelsüblichen USB-Kabels, herstellen.

Wird der N-05 vor Installation des Treibers mit dem PC verbunden, ist eine einwandfreie Funktion nicht möglich.

Detaillierte Anweisungen zur Installation der Treibersoftware finden Sie auf der ESOTERIC Download-Seite.

Abhängig von der individuellen Hard- und Softwarekonfiguration des PC, kann der einwandfreie Betrieb, auch bei Verwendung eines der genannten Betriebssysteme, unmöglich sein.

Hinweise zu den Übertragungsmodi

Die Verbindung zum Computer wird im asynchronen HIGH SPEED-Modus hergestellt.

Folgende Abtastraten können zur Übertragung von Audiodaten verwendet werden: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 352.8 kHz sowie 384 kHz. 2.8MHz, 5.6MHz und 11.2MHz DSD werden ebenfalls unterstützt.

- 11.2MHz DSD wird ausschließlich bei nativer DSD-Wiedergabe unterstützt. Bei DoP (DSD Audio over PCM Frames) Wiedergabe wird 11.2MHz DSD nicht unterstützt.

Bei korrektem Anschluss lässt sich am Computer „ESOTERIC USB AUDIO DEVICE“ als Audioausgang des Betriebssystems auswählen.

Im Asynchronmodus werden die vom Computer übertragenen Audiodaten mithilfe der internen Clock des N-05 verarbeitet, wodurch der beim Datentransfer auftretende Jitter-Effekt merklich vermindert wird.

Wiedergabe von Audiodateien

Um Audiodateien eines Computers wiederzugeben, kann der „ESOTERIC HR Audio Player“ verwendet werden.

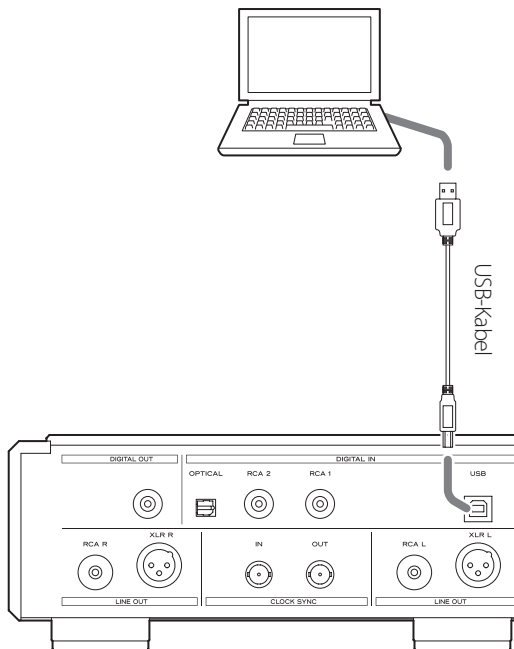
Die Anwendung kann kostenlos von folgender Website herunter geladen werden:

http://www.esoteric.jp/products/esoteric/hr_audio/indexe.html

Die Audio Player-Software „ESOTERIC HR Audio Player“ ist als Windows- und als Mac-Version erhältlich und eignet sich zur Wiedergabe hochauflösender Audioformate, inklusive DSD, in hervorragender Qualität, ohne dass hierzu die oftmals üblichen, komplizierten Einstellungen erforderlich sind.

1 Verbinden Sie den N-05 mithilfe eines USB-Kabels mit dem Computer.

Verwenden Sie ein Kabel, dessen Stecker der am N-05 verwendeten Anschlussnorm entspricht.



2 Schalten Sie den Computer ein.

Vergewissern Sie sich, dass das Betriebssystem ordnungsgemäß gestartet wurde.

3 Schalten Sie den N-05 mithilfe der POWER-Taste ein.

POWER



4 Betätigen Sie zum Auswählen von „USB“ die INPUT-Taste (siehe Seite 11).

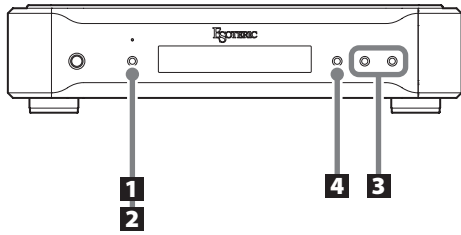
INPUT



5 Starten Sie am Computer die Wiedergabe einer Audiodatei.

Das beste Klangergebnis wird erzielt, wenn am Computer der maximale Ausgangspegel eingestellt und die Wiedergabelautstärke am Verstärker geregelt wird, mit dem der N-05 verbunden ist. Stellen Sie vor dem Starten der Wiedergabe am Verstärker minimale Wiedergabelautstärke ein, und erhöhen Sie sie anschließend allmählich.

- Computer und Netzwerk-Audio-Player können sich nicht gegenseitig steuern.
- Vom N-05 können via USB-Verbindung keine Audiodaten zum Computer übertragen werden.
- Nehmen Sie bei Wiedergabe einer Audiodatei via USB-Verbindung keine der folgenden Maßnahmen vor, da hierdurch Fehlfunktionen des Computers verursacht werden können. Beenden Sie grundsätzlich die Audioanwendung, bevor Sie eine der folgenden Maßnahmen vornehmen:
 - Trennen der USB-Verbindung
 - Ausschalten des Netzwerk-Audio-Players
 - Wechseln der Signalquelle (des Eingangs)
- Bei Wiedergabe einer Audiodatei des Computers via USB-Verbindung werden Warntöne und Toneffekte des Computers ebenfalls übertragen. Nehmen Sie gegebenenfalls entsprechende Einstellungen am Computer vor, um die Übertragung dieser Töne zu verhindern.
- Wird die USB-Verbindung erst hergestellt oder „USB“ als Eingangssignal ausgewählt, nachdem die Audioanwendung bereits gestartet wurde, können Übertragungsfehler auftreten. Starten Sie in diesem Fall das Programm erneut oder führen Sie einen Neustart des Computers durch.



Ändern der Einstellungen

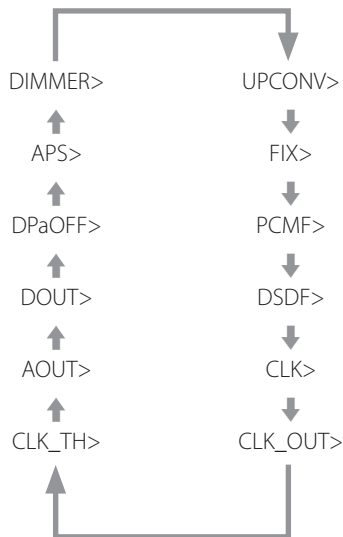
- 1** Betätigen Sie während der Wiedergabe oder wenn keine Wiedergabe stattfindet die MENU-Taste.



- 2** Wählen Sie durch wiederholtes Betätigen der MENU-Taste die gewünschte Einstelloption aus.



Bei jedem Betätigen der MENU-Taste wechselt der Menüeintrag im Display, wie folgt:



- Abhängig von der gewählten Signalquelle oder der Betriebsart, werden einige Optionen möglicherweise nicht angezeigt.
- „CLK_TH“ wird angezeigt, wenn für „CLK>“ die Option „IN“ oder „MCK“ gewählt wurde.
- „CLKOUT“ wird nur dann angezeigt, wenn für „CLK>“ die Option „OUT“ gewählt wurde.
- „FIX“ wird nur dann angezeigt, wenn für „UPCONV>“ die Option „FIX“ gewählt wurde.
- Wird innerhalb von zehn Sekunden keine Taste betätigt, wird der Einstellmodus verlassen und im Display erscheint die Standardanzeige.

- 3** Verwenden Sie zum Ändern der Einstellungen die Tasten zum Einstellen von Parametern (+/-).



Wiederholen Sie die Bedienschritte **2** und **3**, um mehrere Einstellungen zu ändern.

- 4** Betätigen Sie zum Abschließen des Einstellprozesses die INPUT-Taste.

INPUT



Wird innerhalb von zehn Sekunden keine Taste betätigt, wird der Einstellmodus verlassen und im Display erscheint die Standardanzeige.

- Die gespeicherten Einstellungen bleiben auch bei unterbrochener Spannungsversorgung erhalten.

Abtastratenkonvertierung

Display: (UPCONV>***)

- Für jeden Eingang können individuelle Einstellungen vorgenommen werden.

ORG (original)

Das Original-Eingangssignal wird ohne Abtastratenkonvertierung direkt zum D/A-Konverter gesendet.

2Fs

Eingangssignale mit Sampling-Frequenzen von 32, 44.1 oder 48 kHz werden auf 64, 88.2 oder 96 kHz verdoppelt.

4Fs

Eingangssignale mit Sampling-Frequenzen von 32, 44.1 oder 48 kHz werden auf 128, 176.4 oder 192 kHz vervierfacht (Sampling-Frequenzen von 88.2 oder 96 kHz werden verdoppelt).

8Fs

Eingangssignale mit Sampling-Frequenzen von 32, 44.1 oder 48 kHz werden auf 256, 352.8 oder 384 kHz verachtfach (Sampling-Frequenzen von 88.2 oder 96 kHz werden vervierfacht und Abtastraten von 176.4 oder 192kHz werden verdoppelt).

DSD

Das PCM-Signal der Signalquelle wird in ein 11.2896/12.288MHz DSD-Signal konvertiert.

DSD-Signale einer Signalquelle können nicht konvertiert werden.

FIX

In dieser Betriebsart wird ein festgelegtes Ausgangsformat gesendet. Unabhängig von Änderungen des Eingangssignal, werden Audiosignale grundsätzlich in dem Format ausgegeben, das in der nächsten Einstelloption (FIX>) festgelegt wird. Eingangssignale werden in das festgelegte Format konvertiert (aufwärts oder abwärts) und zum D/A-Konverter oder zur digitalen Ausgangsstufe gesendet.

Hinweise zum Digitalfilter bei Wiedergabe von PCM-Signalen

FIR-Digitalfilter

Dieser Filtertyp genießt weithin hohes Ansehen bezüglich seiner Klangqualität und liefert satten Sound mit dichten Hallanteilen und knackigem Einschwingverhalten.

SDLY-Digitalfilter

Dieser Filtertyp besitzt einen Impulsverlauf ohne Vorecho und liefert ein natürliches „Attack“ mit reduziertem Nachhall, wodurch die Klangqualität nahezu dem Original entspricht.

FIX-Ausgangsformat

Display: (FIX>***)

- „FIX“ wird nur dann angezeigt, wenn für „UPCONV>“ die Option „FIX“ gewählt wurde.

PCM44

44.1 kHz-Ausgangssignal

PCM48

48 kHz-Ausgangssignal

PCM88

88.2 kHz-Ausgangssignal

PCM96

96 kHz-Ausgangssignal

PCM176

176.4 kHz-Ausgangssignal

PCM192

192 kHz-Ausgangssignal

PCM352

352.8 kHz-Ausgangssignal

PCM384

384 kHz-Ausgangssignal

DSD2.8M

2.8224MHz DSD-Ausgangssignal

DSD5.6M

5.6448MHz DSD-Ausgangssignal

DSD11.2M

11.2896MHz DSD-Ausgangssignal

Digitalfilter bei Wiedergabe von PCM-Signalen

Display: (PCMF>***)

- Für jeden Eingang können individuelle Einstellungen vorgenommen werden.

OFF

Das Digitalfilter wird bei Wiedergabe von PCM-Signalen nicht verwendet.

- Bei Auswahl dieser Option werden hochfrequente Obertöne ausgegeben. Sollten Cross-Modulationsverzerrung oder andere Störungen, aufgrund dieser Obertöne auftreten, wählen Sie für „PCMF“ die Optionen „FIR“ oder „SDLY“.

FIR1

Ein FIR-Filter mit steil abfallender Flanke kommt zum Einsatz, das Signale außerhalb des hörbaren Bereichs scharf abschneidet.

FIR2

Ein FIR-Filter mit flach abfallender Flanke kommt zum Einsatz, das Signale außerhalb des hörbaren Bereichs weich abschneidet.

SDLY1

Ein Filter mit kurzer Verzögerungszeit (short delay filter) und hoher Flankensteilheit wird verwendet, um Signale außerhalb des hörbaren Bereichs scharf abzuschneiden.

SDLY2

Ein Short-Delay-Filter mit geringer Flankensteilheit wird verwendet, um Signale außerhalb des hörbaren Bereichs sanft abzuschneiden.

Digitalfilter bei Wiedergabe von DSD-Signalen

Display: (DSDF>***)

- Für jeden Eingang können individuelle Einstellungen vorgenommen werden.

OFF

Ein Filter, das Signale oberhalb von 50 kHz abschneidet, wird nicht verwendet.

- Das DSD-Filter wird automatisch aktiviert, wenn der Audio-Ausgangspegel mithilfe der App verändert wird.

Wird der Ausgangspegel mithilfe der App auf einen anderen Wert als „100“ eingestellt, verwendet der N-05 das DSD-Filter zum Abschneiden von Signalen oberhalb von 50 kHz auch dann, wenn die Option „OFF“ gewählt wurde.

Sobald mithilfe der App als Ausgangspegel wieder der Maximalwert (100) eingestellt wird, verwendet der N-05 wieder die ausgewählte DSD-Filter-Option.

Es wird empfohlen, „OFF“ auszuwählen und die Wiedergabelautstärke am angeschlossenen Verstärker zu regeln.

ON

Es wird ein Filter verwendet, das Signale oberhalb von 50 kHz abschneidet.

Clock Sync-Modus

Display: (CLK>***)

- Für jeden Eingang können individuelle Einstellungen vorgenommen werden.
- Beim Empfang von Audiosignalen via „COAX“ oder „OPT“, speisen Sie ein mit der Signalquelle synchronisiertes Clock-Signal ein. Sollte die Signalquelle den Empfang von Clock-Signalen nicht unterstützen, wählen Sie die Option „OFF“ aus.
- Beim Empfang von Audiosignalen via „NETWORK“ und „USB“, sind die Clock-Frequenzen, die empfangen werden können, davon abhängig, ob die Abtastrate der wiedergegebenen Audiodatei 44.1 oder 48 kHz beträgt. 10MHz Clock-Signale können für jeden Wiedergabedateityp eingespeist werden.

OFF

Das Clock-Signal wird nicht synchronisiert.

IN

Die Master-Clock des N-05 wird zum Clock-Signal (44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz oder 10 MHz) synchronisiert, das über den CLOCK SYNC IN-Anschluss empfangen und als Zeitbasis verwendet wird.

MCK

Das über den CLOCK SYNC IN-Anschluss empfangene 22.5792MHz/24.576MHz-Signal wird als Master-Clock verwendet.

OUT

Ein Clock-Signal mit der für CLKOUT gewählten Frequenz wird über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss ausgegeben.

Clock-Ausgang

Display: (CLK_TH>***)

Auswählen, ob bei Empfang eines Clock-Signals, ein identisches Clock-Signal ausgegeben wird.

OFF

Über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss wird kein Clock-Signal ausgegeben.

ON

Über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss wird ein Clock-Signal ausgegeben, dessen Frequenz identisch mit der des empfangenen Clock-Signals ist.

Clock-Ausgangsfrequenz

Display: (CLKOUT>***)

Ein Clock-Signal mit der ausgewählten Frequenz wird über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss ausgegeben, wenn der N-05 als Master-Clock (CLK>OUT) verwendet wird.

44

Die Frequenz des Ausgangssignals beträgt 44.1 kHz.

48

Frequenz des Ausgangssignals beträgt 48 kHz.

88

Frequenz des Ausgangssignals beträgt 88.2 kHz.

96

Frequenz des Ausgangssignals beträgt 96 kHz.

176

Frequenz des Ausgangssignals beträgt 176.4 kHz.

192

Frequenz des Ausgangssignals beträgt 192 kHz.

22M

Frequenz des Ausgangssignals beträgt 22.5792 MHz.

24M

Frequenz des Ausgangssignals beträgt 24.576 MHz.

Analogausgang

Display: (AOUT>***)

XLR2

Analoge Audiosignale werden über die XLR-Anschlüsse ausgegeben, wobei Pin2 „HOT“ ist.

XLR3

Analoge Audiosignale werden über die XLR-Anschlüsse ausgegeben, wobei Pin3 „HOT“ ist.

RCA

Analoge Audiosignale werden über die RCA (Cinch) Anschlüsse ausgegeben.

OFF

Es wird kein analoges Audiosignal ausgegeben, und der D/A-Konverter des N-05 kommt nicht zum Einsatz.

Digitalausgang

Display: (DOUT>***)

OFF

Die Digitalausgänge sind deaktiviert.

ON

Die Digitalausgänge sind aktiviert.

- Die ausgegebenen digitalen Audiosignale entsprechen der für Abtastratenkonvertierung gewählten Option und dem Audiosignal der jeweiligen Signalquelle.
- Die Ausgabe von digitalen Audiosignalen ist möglich, bis zu Auflösungen von 192kHz PCM sowie 2.8MHz DSD (DoP). Werden diese Grenzwerte, aufgrund der gewählten Abtastratenkonvertierung oder dem Audiosignal der jeweiligen Signalquelle überschritten, wird kein Signal ausgegeben.
- Sofern für UPCONV> die Option „FIX“ (festgelegtes Ausgangsformat) gewählt wurde, werden digitale Audiosignale, unabhängig vom Format des Eingangssignals, in dem für FIX> (FIX-Ausgangsformat) gewählten Format ausgegeben. Hierdurch können alle Audiodateien einer Playlist selbst dann digital ausgegeben werden, wenn sie unterschiedliche Abtastraten besitzen.

Automatische Displayabschaltung

Display: (DPaOFF>***)

ON

Das Display wird automatisch abgeschaltet, wenn innerhalb von 30 Minuten keine Wiedergabe stattfindet.

OFF

Das Display schaltet sich nicht automatisch aus.

- Die Verwendung der automatischen Displayabschaltung ist empfehlenswert, da Helligkeitsstörungen auftreten können, wenn die im Display angezeigten Informationen über eine längere Zeitspanne unverändert bleiben.

Automatische Energiesparfunktion

Display: (APS>***)

- Die werksseitige Einstellung ist: 30m.

Sofern als Signalquelle „RCA1“, „RCA2“, „OPT“ oder „USB“ ausgewählt ist, schaltet sich der N-05 automatisch aus, wenn die eingestellte Zeitspanne verstreicht, ohne dass eine Kopplung mit dem Eingangssignal der gewählten Signalquelle möglich war.

- Die automatische Energiesparfunktion bezieht sich auf die jeweils ausgewählte Signalquelle. Andere Signalquellen haben keinen Einfluss.

30m

30 Minuten

60m

60 Minuten

90m

90 Minuten

120m

120 Minuten

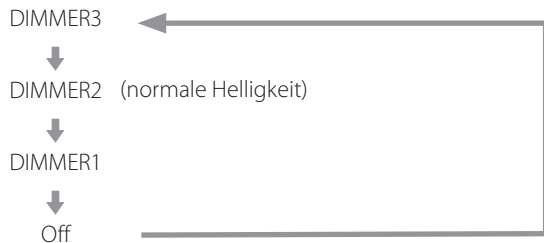
OFF

Die automatische Energiesparfunktion ist deaktiviert.

DIMMER

Display: (DIMMER>*)**

Display- und Anzeigehelligkeit können ausgewählt werden.



- Die Dimmerfunktion des N-05 kann mittels DIMMER-Taste auf der zum Lieferumfang des K-01X oder einer anderen Esoteric-Komponente gehörenden Fernbedienung gesteuert werden.
- Auch dann, wenn „Dimmer1“ oder „Off“ (Aus) ausgewählt wurde, werden Fehlermeldungen und Menüs im Einstellmodus mit einer höheren Helligkeitsstufe angezeigt.

Falls Funktionsstörungen auftreten sollten, versuchen Sie, anhand folgender Hinweise, selbst Abhilfe zu schaffen, bevor Sie Ihren Fachhändler kontaktieren. Bedenken Sie auch, dass die Ursache außerhalb des N-05 liegen könnte. Überprüfen Sie daher bitte ebenfalls alle daran angeschlossenen Komponenten Ihres Systems auf einwandfreie Funktion.

Sollte der N-05 dennoch nicht einwandfrei funktionieren, kontaktieren Sie den Händler, bei dem Sie ihn erworben haben.

Allgemein

Der N-05 lässt sich nicht einschalten.

- ➔ Verbinden Sie den Netzstecker mit einer Steckdose.
- ➔ Überprüfen Sie, ob das Netzkabel ordnungsgemäß am N-05 angeschlossen ist.

Der N-05 schaltet sich automatisch aus.

- ➔ Der N-05 wurde durch die automatische Energiesparfunktion ausgeschaltet. Betätigen Sie zum Wiedereinschalten die POWER-Taste am N-05. Falls erforderlich, ändern Sie das Abschaltintervall der Energiesparfunktion (siehe Seite 17).

Der N-05 reagiert nicht auf Tastenbefehle.

- ➔ Steuerungsbefehle, die durch mehrmaliges Betätigen einer oder mehrerer Tasten in kurzer Abfolge ausgelöst werden, können nicht immer einwandfrei verarbeitet werden. Warten Sie nach dem Betätigen einer Taste einen Moment, bis der Befehl ausgeführt wurde.

Brummen oder Rauschen

- ➔ Wählen Sie für den N-05 einen Aufstellungsort in größtmöglichem Abstand zu Fernsehgeräten oder anderen Geräten, die ein starkes Magnetfeld erzeugen.

Keine oder verzerrte Wiedergabe über die Lautsprechersysteme

- ➔ Überprüfen Sie die Verbindungen mit dem Verstärker und den Lautsprechersystemen (siehe Seite 8).
- ➔ Korrigieren Sie die Wiedergabelautstärke des Verstärkers und die Pegelinstellungen anderer Komponenten Ihres Systems.
- ➔ Bei aktivierter Pausefunktion wird kein Audiosignal wiedergegeben. Betätigen Sie zum Fortsetzen der Wiedergabe die PLAY-Taste (▶).
- ➔ Überprüfen Sie die Einstellungen der Analogausgänge (siehe Seite 17).

Clock Sync

Die CLOCK-Anzeige blinkt unaufhörlich.

- ➔ Wählen Sie als Clock-Einstellung die Option „OFF“, wenn Clock Sync nicht in Verwendung ist.
- ➔ Möglicherweise wird ein Signal empfangen, zu dem der N-05 nicht synchronisiert werden kann. Überprüfen Sie die Verbindung des CLOCK SYNC IN-Anschlusses sowie die entsprechenden Einstellungen der angeschlossenen Komponente.

In regelmäßigen Intervallen ertönt ein Signalton.

- ➔ Ein Signalton wird in regelmäßigen Intervallen wiedergegeben, wenn sich der N-05 im Clock Sync-Modus befindet und die verbundene Signalquelle nicht ebenfalls im Clock Sync-Modus betrieben wird. Überprüfen Sie die Verbindung des CLOCK SYNC IN-Anschlusses und die Clock Sync-Einstellungen der angeschlossenen Komponente.

Eine Audiodatei kann nicht (korrekt) wiedergegeben werden.

- ➔ Unterschiedliche Medienserver (NAS) unterstützen unterschiedliche Dateitypen. Verwenden Sie einen empfohlenen Medienserver (MinimServer), um die komplette Funktionalität des N-05 nutzen zu können.

Tonaussetzer oder Abbruch der Wiedergabe

- ➔ Wenn MP3s und anderen Dateien mit niedriger Bitrate ordnungsgemäß wiedergegeben werden, bei Wiedergabe von Dateien mit 384 kHz und anderen hohen Bitraten Abbrüche oder Tonaussetzer auftreten, ist möglicherweise die ETHERNET-Übertragungsrate zu gering.
Audiodaten werden vom NAS über den Router übertragen. Daher sollten NAS und Router sowie Router und N-05 vorzugsweise mithilfe von LAN-Kabeln verbunden werden.

USB-Verbindung mit dem Computer

Der N-05 wird vom angeschlossenen Computer nicht erkannt.

- ➔ Der N-05 kann via USB mit einem Computer verbunden und verwendet werden, der mit einem der folgenden Betriebssysteme betrieben wird (Stand: Februar 2016).

OS X Lion (10.7)

OS X Mountain Lion (10.8)

OS X Mavericks (10.9)

OS X Yosemite (10.10)

OS X El Capitan (10.11)

Windows Vista (32-Bit, 64-Bit)

Windows 7 (32-Bit, 64-Bit)

Windows 8 (32-Bit, 64-Bit)

Windows 8.1 (32-Bit, 64-Bit)

Windows 10 (32-Bit, 64-Bit)

Für andere Betriebssysteme kann die einwandfreie Funktion nicht uneingeschränkt zugesagt werden.

Rauschen

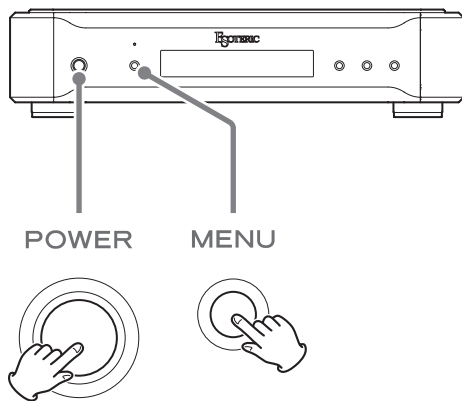
- ➔ Während der Wiedergabe einer Audiodatei kann das Starten anderer Applikationen Wiedergabeunterbrechungen oder Rauschen verursachen. Starten Sie am angeschlossenen Computer während der Wiedergabe von Audiodateien keine anderen Anwendungen.
- ➔ Sollte der N-05 beispielsweise via USB-Hub mit dem Computer verbunden sein, kann dies Rauschen verursachen. Stellen Sie in diesem Fall eine direkte Verbindung zwischen Netzwerk-Audio-Player und Computer her.

Audiodateien können nicht wiedergegeben werden.

- ➔ Stellen Sie die USB-Verbindung zwischen N-05 und Computer her und wählen Sie „USB“ als Signalquelle aus, bevor Sie die Audio Player-Anwendung und die Wiedergabe einer Audiodatei starten. Audiodaten werden möglicherweise nicht korrekt übertragen, wenn die USB-Verbindung erst nach dem Starten der Audio Player-Applikation oder nachdem „USB“ als aktiver Eingang gewählt wurde, hergestellt wird.

Da der N-05 eine Mikroprozessorsteuerung besitzt, können Spannungsschwankungen und andere Interferenzen Fehlfunktionen verursachen. Schalten Sie den N-05 in einem solchen Fall aus und warten Sie ungefähr eine Minute, bevor Sie ihn erneut in Betrieb nehmen.

Wiederherstellen der Werkseinstellungen



Die jeweils eingestellten Werte bleiben auch bei Unterbrechung der Spannungszufuhr erhalten.

Gehen Sie wie folgt vor, um alle Werte auf die werksseitigen Einstellungen zurück zu setzen und den internen Speicher des N-05 zu löschen:

1 Schalten Sie den N-05 aus.

Sofern der N-05 eingeschaltet ist, betätigen Sie die POWER-Taste und warten anschließend länger als 30 Sekunden, bevor Sie fortfahren.

2 Betätigen Sie bei gedrückt gehaltener MENU-Taste die POWER-Taste.

Lassen Sie die MENU-Taste los, sobald die Meldung „Setup CLR“ (Löschen der Einstellungen) im Display angezeigt wird.

Vermeiden von Kondensation

Wird der N-05 von einer kalten in eine warme Umgebung gebracht oder nach einer plötzlichen Änderung der Umgebungstemperatur betrieben, beispielsweise nach Einschalten eines Heizkörpers, besteht die Gefahr der Kondensbildung auf optischen Linsen sowie anderen internen Bauteilen. Dies kann den einwandfreien Betrieb stören oder unmöglich machen. Zur Vermeidung oder falls Kondensation auftritt, lassen Sie den N-05, bis zum Erreichen der veränderten Raumtemperatur, etwa eine oder zwei Stunden, eingeschaltet stehen, bevor Sie ihn erneut in Betrieb nehmen. Normaler Betrieb sollte dann wieder möglich sein.

Digitale Audioeingänge

RCA (Cinch) Anschlüsse.....	2 Paar (L/R)
Eingangsspegel	0.5 Vp-p
Eingangsimpedanz	75 Ω
Eingangssignalformat	32–192 kHz
	16-Bit bis 24-Bit
	Linear PCM (IEC 60958-Format)
	DSD (DoP-Format)
Optischer Anschluss	1
Eingangsspegel	–24.0 dBm to –14.5 dBm (peak)
Eingangssignalformat	32–192 kHz
	16-Bit bis 24-Bit
	Linear PCM (IEC 60958-Format)
	DSD (DoP-Format)
USB-Port.....	1 (Type B)
Eingangssignalformat	44.1–384 kHz
	16-Bit bis 32-Bit
	Linear PCM
	2.8/5.6/11.2 MHz DSD
ETHERNET-Port	1000 BASE-T
Eingangssignalformat	44.1–384 kHz
	16-Bit bis 32-Bit
	Linear PCM
	2.8/5.6 MHz DSD
unterstützte Dateiformate	
DSD (verlustfrei).....	DSF, DSDIFF (DFF), DoP
PCM (verlustfrei).....	FLAC, Apple Lossless (ALAC), WAV, AIFF
komprimierte Audiodaten.....	MP3, AAC (m4a Container)
USB DRIVE-Port	FAT32; USB 2.0 oder schneller, empfohlen

Digitale Audioausgänge

RCA (Cinch) Anschluss.....	1
Ausgangspegel.....	0.5 Vp-p (an 75Ω load)
Ausgangsimpedanz	75 Ω
Ausgangssignalformat.....	44.1–192 kHz
	16-Bit bis 24-Bit
	Linear PCM (IEC 60958-Format)
	DSD (DoP-Format)

Clock Sync-Eingang

BNC-Anschluss	1
kompatible Eingangsfrequenzen (± 15 ppm)	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 10 MHz, 22.5792 MHz, 24.576 MHz
Eingangsimpedanz	75 Ω
Eingangspegel	Rechteckwelle: äquivalent zu TTL-Pegeln Sinuswelle: 0,5 bis 1,0 Vrms (50–75 Ω)

Clock Sync-Ausgang

BNC-Anschluss	1
Ausgangspegel	äquivalent zu TTL-Pegeln (an 75 Ω)
Ausgangsfrequenzen	44.1 kHz, 88.2 kHz, 176.4 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz, 22.5792 MHz, 24.576 MHz
	identisch zur Eingangsfrequenz (wenn für den Ausgang die Option „through“ eingestellt ist)

Analoge Audioausgänge

XLR-Anschlüsse	1 Paar (L/R)
RCA (Cinch) Anschlüsse	1 Paar (L/R)
Ausgangsimpedanz	XLR: 20 Ω RCA: 20 Ω
Maximaler Ausgangspegel (bei 1 kHz, 10k Ω Last)	XLR: 5,0 Vrms RCA: 2,5 Vrms
Frequenzgang (192 kHz PCM)	5 Hz – 70 kHz (–3 dB)
Rauschabstand (S/N)	117 dB
Verzerrung	0,0007% (1 kHz)

Allgemein

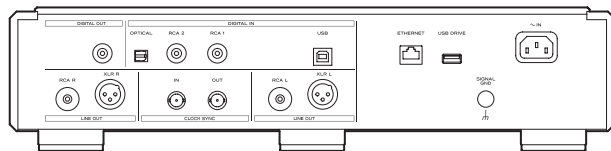
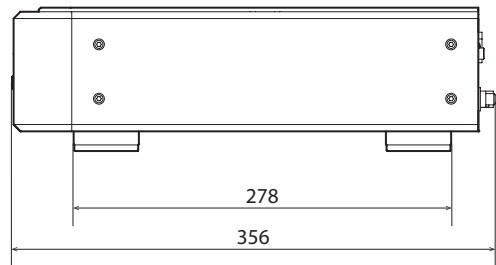
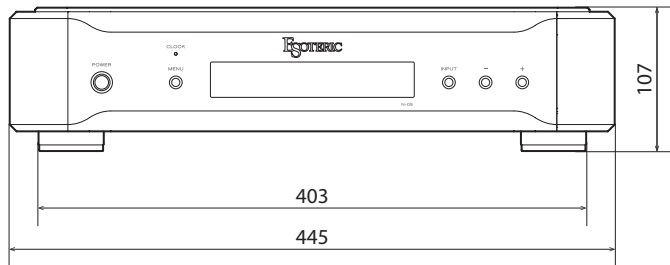
Spannungsversorgung	
Modell für USA/Kanada	AC 120 V, 60 Hz
Modell für Korea	AC 220 V, 60 Hz
Modell für Europa	AC 220–240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	18 W
Äußere Abmessungen (B x H x T)	445 x 107 x 356 mm (inklusive vorstehender Teile)
Gewicht	11 kg
Betriebstemperatur	+5° C bis +35° C
Luftfeuchtigkeit (Betrieb)	5 % bis 85 % (nicht kondensierend)
Lagerungstemperatur	–20° C bis +55° C

Mitgeliefertes Standardzubehör

Netzkabel	1
Bedienungsanleitung (dieses Dokument)	1
Garantiekarte	1

- Änderungen in Aussehen und technischer Ausstattung vorbehalten.
- Gewichtsangaben und Abmessungen sind Näherungswerte.
- Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung können geringfügig von den Produktionsmodellen abweichen.

Geräteansichten und Maße



Alle Maßangaben in Millimetern (mm)

IMPORTANTI ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA



Il simbolo di un fulmine appuntito dentro un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del contenitore del prodotto che possono essere di intensità sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica alle persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

AVVERTENZA: PER PREVENIRE IL PERICOLO DI INCENDI O DI FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTO APPARATO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

CAUTELA

- NON RIMUOVERE IL COPERCHIO O L'INVOLUCRO ESTERNO PER ESPORRE LE PARTI ELETTRICHE. ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE.
- SE SI VERIFICANO PROBLEMI CON QUESTO PRODOTTO, CONTATTARE IL NEGOZIO DOVE È STATO ACQUISTATO L'APPARECCHIO PER UNA RIPARAZIONE. NON USARE IL PRODOTTO FINO A CHE NON SIA STATO RIPARATO.
- L'USO DI CONTROLLI O REGOLAZIONI O L'ESECUZIONE DI PROCEDURE DIVERSE DA QUELLE SPECIFICATE QUI POTREBBERO PROVOCARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI.

- 1) Leggere le seguenti istruzioni.
- 2) Conservare queste istruzioni.
- 3) Prestare attenzione agli avvertimenti.
- 4) Seguire tutte le istruzioni.
- 5) Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.
- 6) Pulire solo con un panno asciutto.
- 7) Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.
- 8) Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi che producono calore (inclusi gli amplificatori).
- 9) Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra. La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.

10) Non calpestare o stratonare il cordone di alimentazione, in modo particolare vicino alla spina e alla presa a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.

11) Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.

12) Usare solo carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduto insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare cadute da sopra.



13) Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14) Rivolgersi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentazione o la spina siano stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.

- Questo apparecchio consuma una quantità di corrente elettrica irrilevante dalla presa di rete mentre il suo interruttore POWER o STANDBY/ON non è in posizione ON.
- La presa di rete è utilizzata come dispositivo di sconnessione, il quale dovrebbe restare sempre operabile.
- Si deve usare cautela quando si usano gli auricolari o le cuffie con il prodotto, perché un eccesso di pressione sonora (volume) negli auricolari o nelle cuffie può causare la perdita dell'udito.

ATTENZIONE

I prodotti costruiti in Classe **I** sono dotati di un cavo di alimentazione che presenta un polo di terra. Il cavo di un tale prodotto deve essere collegato a una presa di corrente con un collegamento di protezione di messa a terra.

CAUTELA

- Non esporre questo apparecchio a gocce o schizzi.
- Non appoggiare alcun contenitore, come un vaso, pieno d'acqua sopra l'apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una libreria o ambienti simili.
- Questo apparecchio dovrebbe essere collocato sufficientemente vicino alla presa AC in modo da poter facilmente afferrare la spina del cordone di alimentazione in qualsiasi momento.
- Se il prodotto utilizza batterie (compresi un pacco batteria o batterie installate), non dovrebbero essere esposte a luce solare, fuoco o calore eccessivo.
- **ATTENZIONE** per i prodotti che utilizzano batterie al litio sostituibili: vi è pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita con una di tipo non corretto. Sostituire solo con lo stesso tipo o equivalente.

Modello per l'Europa

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Con la presente, TEAC Corporation dichiara che il prodotto è conforme alla direttive europee richieste e altri regolamenti della commissione.





CAUTELA

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare il diritto dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

Per gli utenti europei

Smaltimento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e di batterie e/o accumulatori

- Tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta designati dal governo o dalle autorità locali.
- Il corretto smaltimento di apparecchiature elettroniche/elettriche e di batterie/accumulatori, contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente.
- Lo smaltimento non corretto di apparecchiature elettroniche/elettriche e di batterie/accumulatori può avere gravi conseguenze per l'ambiente e la salute umana a causa della presenza di sostanze pericolose nelle apparecchiature.
- Il simbolo RAEE (Rifiuti Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche), che mostra un bidone con ruote barrato, indica che le apparecchiature elettriche/elettroniche e le batterie/accumulatori devono essere raccolti e smaltiti separatamente dai rifiuti domestici. Se una batteria o accumulatore contiene più dei valori specificati di piombo (Pb), mercurio (Hg) e/o cadmio (Cd) come definito nella direttiva sulle batterie (2006/66/CE), i simboli chimici per quegli elementi sarà indicato sotto al simbolo RAEE.


- I centri di raccolta sono a disposizione degli utenti finali. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettroniche/elettriche e dei rifiuti di batterie/accumulatori, si prega di contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio.

"DSD" is a registered trademark.

Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Mac, Mac OS, OS X and iPad are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

App Store is a service mark of Apple Inc.

Wi-Fi® is a registered trademark of the Wi-Fi Alliance.

MEXCEL is a registered trademark of Mitsubishi Cable Industries, Ltd. in Japan and other countries.

ESOTERIC is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.

Altri nomi di società, nomi di prodotto e loghi in questo documento sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Le informazioni sul copyright e sulle licenze relative al software open-source sono contenute nella nota "Important Notice Regarding Software" (solo in inglese).

Indice

Grazie per aver acquistato questo prodotto Esoteric.
Leggere attentamente questo manuale per ottenere le migliori prestazioni da questo prodotto. Dopo averlo letto, si consiglia di conservarlo in un luogo sicuro assieme alla cartolina di garanzia per riferimenti futuri.

Il manuale di istruzioni può essere scaricato dal sito web ESOTERIC (<http://www.esoteric.jp/indexe.html>).

Per utilizzare questa unità, è necessario utilizzare anche un iPad con un'applicazione dedicata (gratuita) installata e collegato alla stessa rete dell'unità.

IMPORTANTI ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA	23
Prima dell'uso	26
Precauzioni per l'uso	26
Connessioni di rete	27
Effettuare i collegamenti	28
Nomi e funzioni delle parti (unità principale)	30
Scaricare l'applicazione remota	31
Cambiare la sorgente di ingresso	31
Uso della funzione USB DAC	32
Modalità di impostazione	34
Voci di impostazione e loro opzioni	35
Risoluzione dei problemi	38
Specifiche	40
Dimensioni	42

Contenuto della confezione

Verificare che la confezione comprenda tutti gli accessori in dotazione indicati di seguito. Si prega di contattare il negozio dove è stata acquistata l'unità se uno di questi accessori è mancante o è stato danneggiato durante il trasporto.

- Cavo di alimentazione × 1
- Manuale di istruzioni (questo documento) × 1
- Cartolina di garanzia × 1

Manutenzione

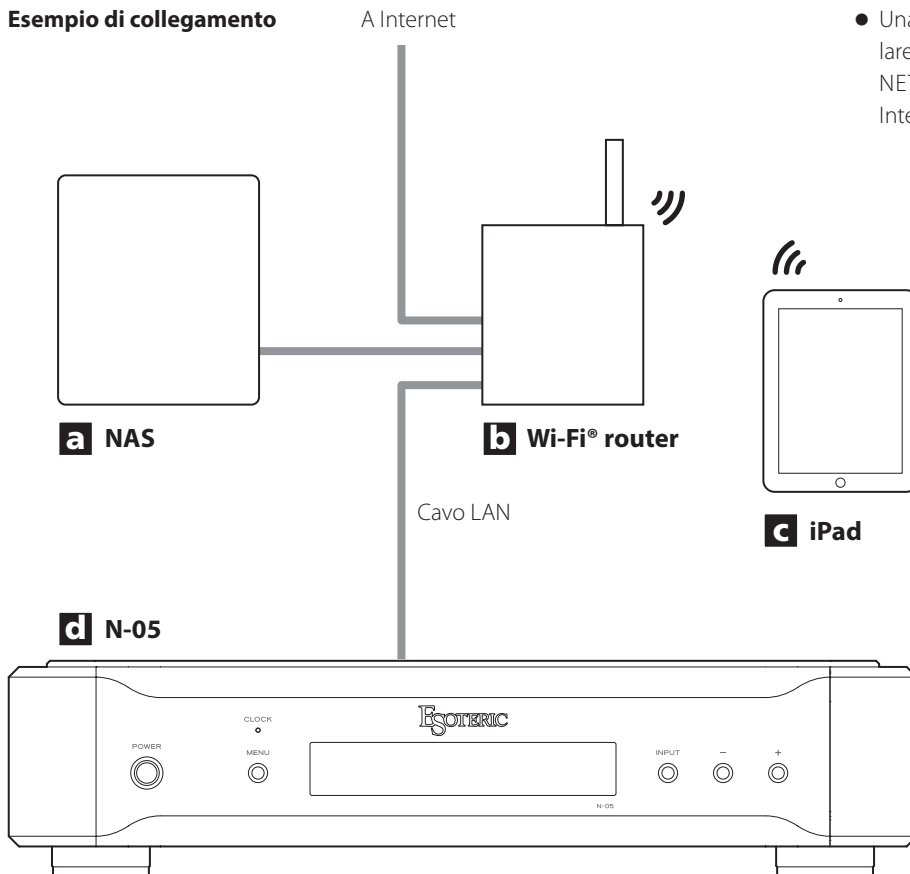
Usare un panno morbido e asciutto per pulire la superficie dell'unità. Per macchie più resistenti, utilizzare un panno umido che è stato accuratamente strizzato per rimuovere l'umidità in eccesso.

- Non spruzzare liquidi direttamente su questa unità.
- Non utilizzare panni trattati chimicamente, solventi o sostanze simili perché potrebbero danneggiare la superficie dell'unità.
- Evitare il contatto di oggetti in gomma o materiale plastico con questa unità per lunghi periodi di tempo perché potrebbero danneggiare il mobile.

⚠ Per ragioni di sicurezza, scollegare la spina dalla presa di corrente prima di pulire l'unità.

- Non installare l'unità in un luogo che potrebbe diventare caldo. Questo include luoghi che sono esposti alla luce solare diretta o in prossimità di radiatori, stufe, fornelli o altre apparecchiature di riscaldamento. Inoltre, non posizionarla sopra a un amplificatore o altre attrezzature che generano calore. Ciò potrebbe causare scolorimento, deformazioni o malfunzionamenti.
- Evitare luoghi che sono estremamente freddi o esposti a eccessiva umidità o polvere.
- Al fine di consentire una buona dissipazione del calore, lasciare almeno 20 cm tra l'unità e le pareti e di altre apparecchiature durante l'installazione. Se messa in un rack, prendere le dovute precauzioni per evitare il surriscaldamento lasciando almeno 5 cm sopra l'unità e almeno 10 cm dietro l'unità. In caso contrario si potrebbe provocare un surriscaldamento all'interno e provocare incendi.
- Posizionare l'unità in una posizione stabile vicino al sistema audio che si intende utilizzare.
- Non collocare nulla, nemmeno CD, CD-R, LP o audiocassette, sulla parte superiore dell'unità. Ciò potrebbe causare danni.
- La tensione di alimentazione che corrisponde alla tensione per l'unità è indicata sul pannello posteriore. Se si è in dubbio riguardo a questa materia, consultare un elettricista.
- Non spostare l'unità durante l'uso.
- Non aprire il corpo dell'unità poiché ciò potrebbe provocare danni ai circuiti o causare scosse elettriche. Se un oggetto estraneo dovesse entrare nell'unità, contattare il rivenditore.
- Quando si rimuove la spina dalla presa, tirare sempre direttamente la spina. Mai tirare il cavo.

Esempio di collegamento



- Una connessione a Internet è necessaria per installare l'applicazione su iPad, per aggiornare il firmware NET di questa unità e per utilizzare la radio via Internet, per esempio.

a NAS (Network-Attached Storage)

Utilizzare per memorizzare i file audio. È necessario il funzionamento come server UPnP per utilizzare l'unità come media server. MinimServer è il media server raccomandato per l'uso con questa unità.

b Wi-Fi® router

Utilizzare Wi-Fi per collegare l'iPad a questa unità e al NAS.

c iPad

Installare l'applicazione per controllare questa unità.

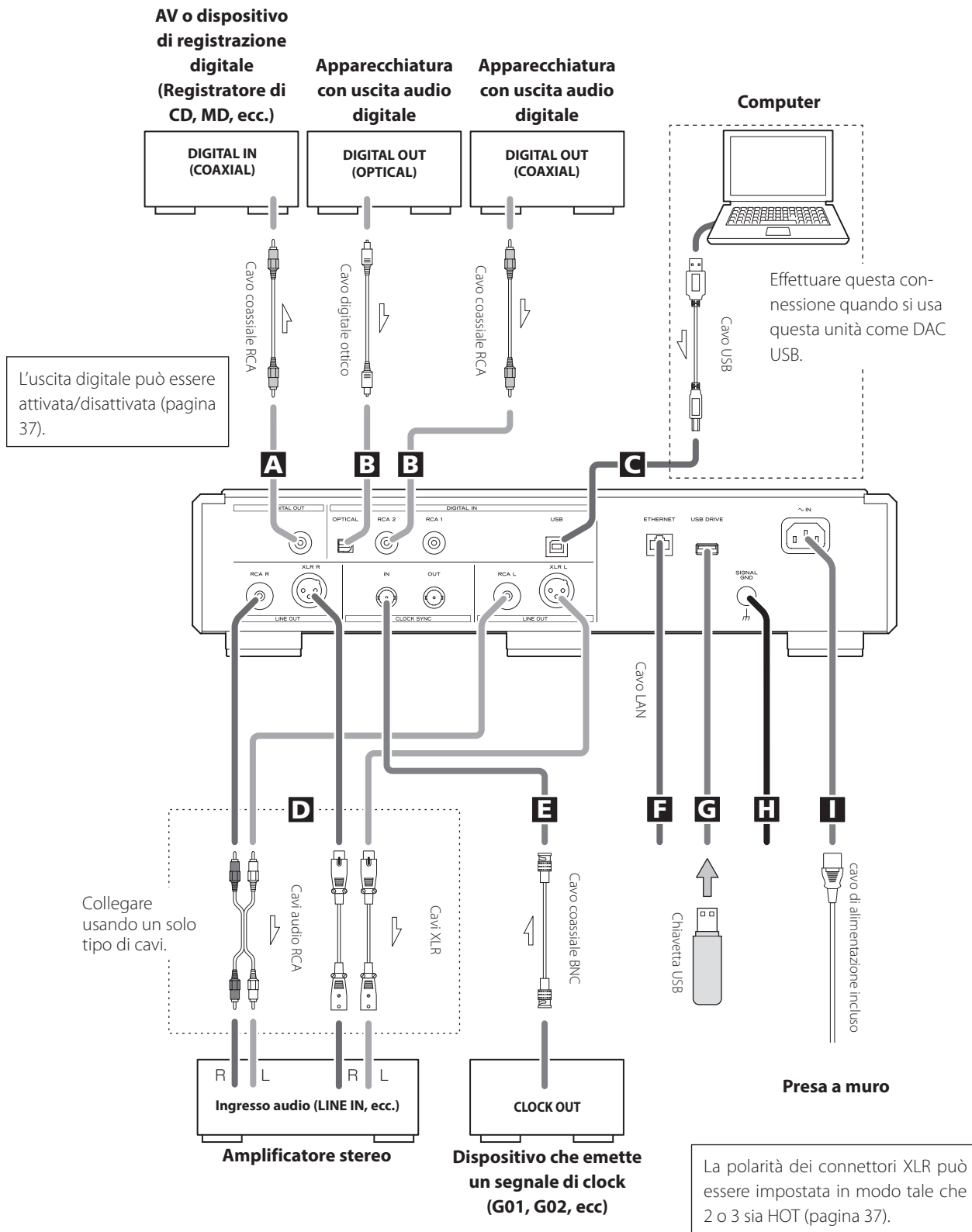
d N-05

Questa unità.

Effettuare i collegamenti

⚠ Precauzioni quando si effettuano i collegamenti

- Dopo aver completato tutti gli altri collegamenti, collegare il cavo di alimentazione in una presa di corrente.
- Leggere i manuali di tutti i dispositivi che saranno collegati e seguire le istruzioni.



A Connettore DIGITAL OUT

Questo connettore emette segnali audio digitali riprodotti con questa unità e segnali in ingresso attraverso i connettori di ingresso digitale di questa unità.

Collegare il connettore DIGITAL OUT di questa unità a un connettore di ingresso audio digitale di un altro dispositivo digitale, come ad esempio un convertitore DA, un amplificatore AV o un registratore.

Utilizzare un cavo coassiale RCA disponibile in commercio per il collegamento.

- L'uscita digitale può essere attivata/disattivata (pagina 37).

B Connettori di ingresso audio digitale (DIGITAL IN)

Utilizzare questi connettori per l'audio digitale in ingresso. Essi possono essere collegati ai connettori di uscita digitali di dispositivi audio appropriati.

Essi possono ricevere i segnali con frequenze di campionamento di 32–192 kHz e profondità di bit fino a 24 bit.

Usare i cavi disponibili in commercio per le connessioni.

OPTICAL: cavo digitale ottico (TOS)

RCA 1, RCA 2: cavi digitali coassiali RCA

C Porta USB

Utilizzare la porta per l'audio digitale in ingresso da un computer. Collegarla alla porta USB di un computer.

Utilizzare un cavo USB disponibile in commercio per il collegamento.

- Prima del collegamento, leggere le pagine 32 e 33.

D Connettori di uscita audio analogico (LINE OUT)

Questi connettori mandano in uscita 2 canali di audio analogico. Collegare i connettori XLR o RCA a un amplificatore.

Usare i cavi disponibili in commercio per le connessioni.

XLR: cavi XLR bilanciati

RCA: cavi audio RCA

Collegare il connettore R di questa unità al connettore R dell'amplificatore e il connettore L al connettore L dell'amplificatore.

- L'uscita audio analogica può essere impostata su RCA o XLR (la polarità XLR può essere impostata su pin 2 o 3 HOT) o OFF (pagina 37).

E Connettori CLOCK SYNC IN, OUT

Utilizzare questi connettori per segnali di ingresso e uscita di sincronizzazione del clock.

Quando si utilizza un generatore di clock principale, collegare il connettore di uscita clock al connettore CLOCK SYNC IN di questa unità.

Utilizzare l'impostazione della modalità del clock per selezionare il connettore di clock attivo (pagina 36).

Collegare il connettore SYNC CLOCK OUT di questa unità al connettore di ingresso del clock di un dispositivo digitale sorgente.

Utilizzare cavi coassiali BNC disponibili in commercio per le connessioni.

F Porta ETHERNET

Utilizzare un cavo LAN disponibile in commercio per la connessione a una rete.

G Porta USB DRIVE

Collegare qui chiavette USB che contengono file musicali.

H Connettore di massa (SIGNAL GND)

Il collegamento di questo terminale di massa al terminale di massa di un dispositivo audio, amplificatore o altra apparecchiatura potrebbe migliorare la qualità audio.

- Questo non è una messa a terra di sicurezza elettrica.

I Presa di alimentazione AC (~IN)

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione a questa presa. Dopo aver completato tutti gli altri collegamenti, collegare il cavo di alimentazione in una presa di corrente.

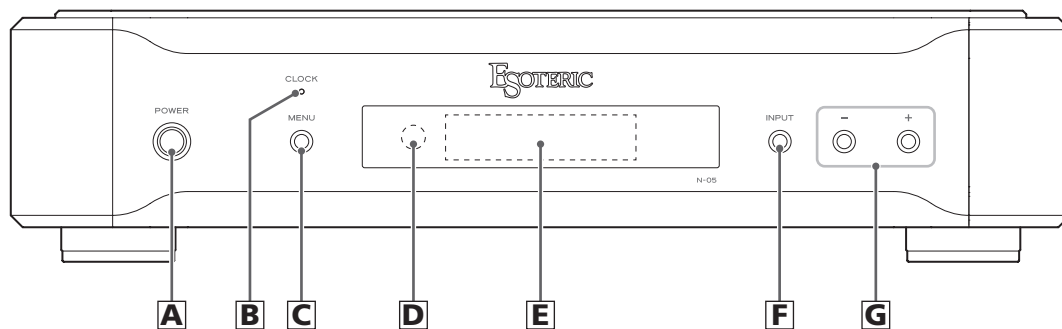
⚠ Utilizzare solo un cavo di alimentazione Esoteric originale. L'uso di altri cavi di alimentazione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche. Staccare la spina dalla presa di corrente se non si intende utilizzare l'unità per un lungo periodo.

Presso Esoteric, vengono usati **cavi Esoteric MEXCEL stressfree** di riferimento.

Per ulteriori informazioni, accedere al seguente sito web.

<http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html>

Nomi e funzioni delle parti (unità principale)



A Pulsante POWER

Premere per accendere e spegnere l'unità.
Quando l'unità è accesa, l'anello intorno al pulsante si accende in blu.
Quando l'unità è spenta, questo è spento.

Quando non si utilizza l'unità, spegnerlo.

B Indicatore CLOCK

Questo mostra lo stato della sincronizzazione del clock.
L'indicatore lampeggia quando il segnale in ingresso attraverso il connettore CLOCK SYNC IN e si accende quando l'unità è agganciata al segnale.

C Pulsante MENU

Premere per accedere alla modalità di impostazione.

D Ricevitore del segnale del telecomando

Questo riceve i segnali dal telecomando. Quando si usa il telecomando, puntarlo verso questo pannello.

- Questa unità non include un telecomando.
- Il dimmer di questa unità può essere regolato tramite un telecomando in dotazione con un K-01X o altro prodotto Esoteric.

E Display

Qui appaiono il tempo di riproduzione, il brano e altre informazioni.

F Pulsante INPUT

Utilizzare per cambiare l'ingresso digitale. Selezionare un connettore che ha un dispositivo digitale collegato.
Se nessun segnale digitale viene immesso, il display lampeggia.

G Pulsanti di regolazione dei parametri(+/-)

Utilizzare questi pulsanti per modificare i parametri in modalità di impostazione.

- Non è possibile modificare il volume con questa unità.

Pulsante +

Quando si seleziona NETWORK, questo commuta da mostrare le informazioni normali alle informazioni della traccia sul display.

Scaricare l'applicazione remota

Per utilizzare questa unità, è necessario utilizzare anche un iPad con l'applicazione dedicata (gratuita) installata e collegato alla stessa rete dell'unità.

Installando l'applicazione su un iPad, è possibile utilizzarla su una rete wireless per controllare l'unità.

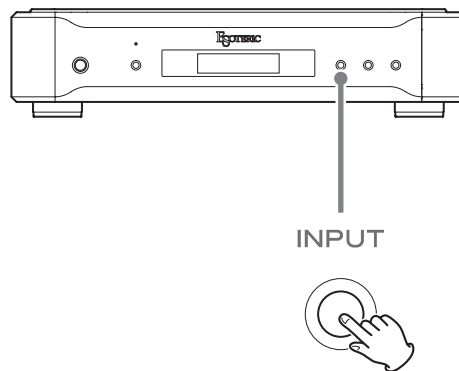
- È possibile scaricare e utilizzare l'applicazione gratuitamente.



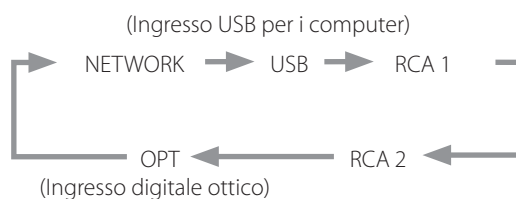
Come scaricare l'applicazione per iPad

Cerca "ESOTERIC" nell'App Store.

Cambiare la sorgente di ingresso



Ogni volta che si preme il pulsante INPUT, l'ingresso attivo cambia nel seguente ordine e viene visualizzato sul display.



- Quando si seleziona un ingresso digitale esterno (USB, RCA1, RCA2, OPT), il nome e la frequenza di campionamento dell'ingresso selezionato appare sul display. Se non vi è alcun segnale di ingresso o l'unità non è agganciata al segnale di ingresso, la frequenza di campionamento dell'ingresso non viene mostrata.
- Se l'ingresso digitale esterno (NETWORK, USB, RCA1, RCA2 o OPT) non è un segnale audio digitale o è in un formato del segnale audio non supportato da questa unità, come ad esempio Dolby Digital o DTS, apparirà "- -" nell'area di visualizzazione della frequenza di campionamento. Impostare l'uscita digitale del dispositivo collegato all'uscita audio PCM.

Installazione del driver

Quando si utilizza Mac OS X

Il driver funziona con le seguenti versioni (da febbraio 2016).

OS X Lion (10.7)

OS X Mountain Lion (10.8)

OS X Mavericks (10.9)

OS X Yosemite (10.10)

OS X El Capitan (10.11)

- Questa unità funziona con il driver standard del sistema operativo, quindi non c'è alcuna necessità di installare un driver speciale.

Quando si utilizza Windows

Il driver funziona con le seguenti versioni (da febbraio 2016).

Windows Vista (32 bit, 64 bit)

Windows 7 (32 bit, 64 bit)

Windows 8 (32 bit, 64 bit)

Windows 8.1 (32 bit, 64 bit)

Windows 10 (32 bit, 64 bit)

Il funzionamento con altri sistemi operativi non può essere garantito.

Installazione del driver su un computer

Prima di poter utilizzare questa unità per riprodurre i file su un computer, è necessario scaricare prima il driver dedicato dalla seguente pagina di download ESOTERIC e installarlo sul proprio computer.

Pagina di download del driver

http://www.esoteric.jp/products/esoteric/usb/usb_driver_e.html

Installare il driver dedicato dopo il download dalla pagina di cui sopra.

AVVISO IMPORTANTE

È necessario installare il driver dedicato prima di collegare l'unità a un computer tramite un cavo USB.

Se si collega l'unità al computer via USB prima di installare il driver, non funzionerà correttamente.

Per i dettagli sulla installazione del driver, vedere le istruzioni riportate sulla pagina di download ESOTERIC.

A seconda della composizione hardware e software, le operazioni potrebbero non essere possibili anche con i sistemi operativi di cui sopra.

Nota sulle modalità di trasmissione

Questa unità si collega in modalità ad alta velocità asincrona.

Le frequenze di campionamento che possono essere trasmesse sono 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 352.8 kHz e 384 kHz. Sono supportate anche 2.8MHz, 5.6MHz e 11.2MHz DSD.

- 11.2MHz DSD è supportato solo con la riproduzione nativa DSD. Non è supportato con la riproduzione DoP (DSD Audio su PCM Frames).

Se collegato correttamente, si sarà in grado di selezionare "ESOTERIC USB AUDIO DEVICE" come uscita audio per il sistema operativo.

In modalità asincrona, i dati audio trasmessi dal computer saranno trattati con il clock di questa unità, il che consente di ridurre il jitter causato durante la trasmissione dei dati.

Riproduzione di file audio

È possibile utilizzare ESOTERIC HR Audio Player per riprodurre i file audio su un computer.

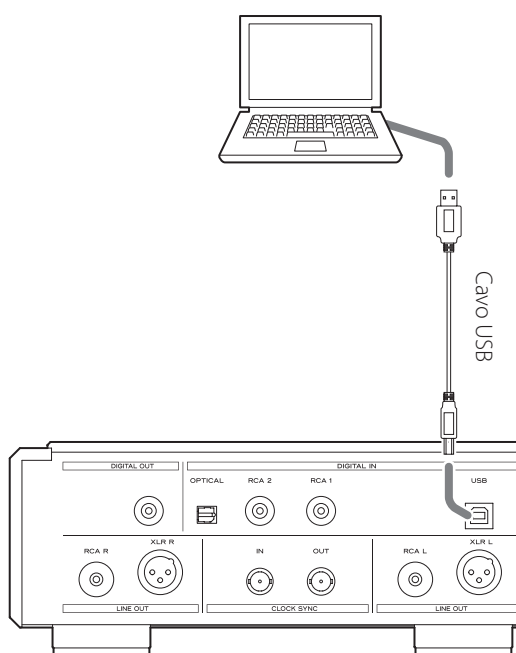
Si prega di scaricare questa applicazione gratuitamente dal seguente URL.

http://www.esoteric.jp/products/esoteric/hr_audio/indexe.html

Il software ESOTERIC HR Audio Player per Windows e Mac supporta file audio ad alta risoluzione e la riproduzione ad alta fedeltà. Si può usare per godere della riproduzione di alta qualità da sorgenti audio ad alta risoluzione, tra cui DSD, senza la necessità di complicate impostazioni.

1 Collegare questa unità al computer tramite un cavo USB.

Utilizzare un cavo USB disponibile in commercio con un connettore che corrisponde a quello di questa unità.



2 Accendere il computer.

Verificare che il sistema operativo venga avviato correttamente.

3 Premere il pulsante POWER per accendere l'unità.

POWER



4 Premere il pulsante INPUT per selezionare USB (pagina 31).

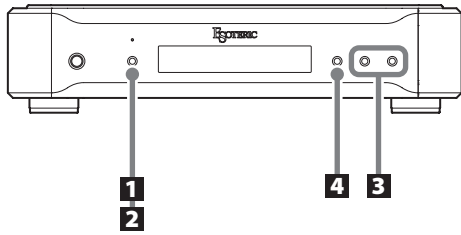
INPUT



5 Avviare la riproduzione di un file audio sul computer.

Per una migliore qualità audio, impostare il volume del computer al massimo e regolare il volume dell'amplificatore collegato all'unità. Impostare il volume dell'amplificatore al minimo quando si avvia la riproduzione e aumentarlo gradualmente.

- Il computer non può essere utilizzato per controllare questa unità, né l'unità può controllare il computer.
- Questa unità non può trasmettere file audio al computer via USB.
- Non fare una delle seguenti azioni durante la riproduzione di file audio attraverso la connessione USB. Ciò potrebbe causare malfunzionamenti del computer. Chiudere sempre il software di riproduzione audio prima di effettuare una qualsiasi di queste operazioni.
 - Scollegare il cavo USB
 - Spegnerne questa unità
 - Cambiare l'ingresso
- I suoni operativi del computer saranno trasmessi durante la riproduzione di file audio attraverso la connessione USB. Per evitare l'emissione di questi suoni, effettuare le impostazioni necessarie sul computer.
- Se si collega questa unità al computer o si cambia il suo ingresso USB dopo l'avvio del software di riproduzione di musica, i file audio potrebbero non essere riprodotti correttamente. In questo caso, riavviare il software di riproduzione audio o riavviare il computer.



Modifica delle impostazioni

- 1** Quando l'unità è ferma o durante la riproduzione, premere il pulsante MENU.

MENU

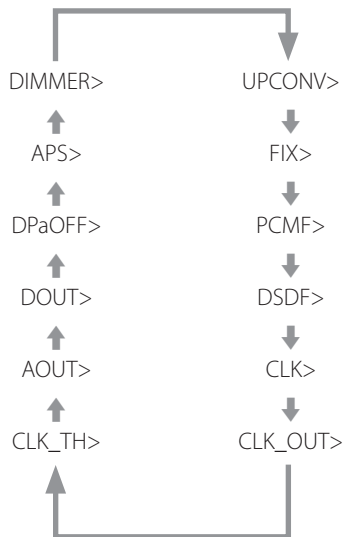


- 2** Premere ripetutamente il pulsante MENU selezionare la voce da cambiare.

MENU



Ogni volta che si preme il pulsante MENU, la voce indicata sul display cambia.



- Alcune voci potrebbero non essere visualizzate a seconda della sorgente selezionata o stato operativo.
- CLK_TH verrà mostrato quando CLK> è impostato su IN o MCK.
- CLKOUT verrà mostrato solo quando CLK> è impostato su OUT.
- FIX verrà mostrato solo quando UPCONV> è impostato su FIX.
- Se non si fa nulla per 10 secondi o più, la modalità di impostazione terminerà e riprenderà la visualizzazione normale.

- 3** Utilizzare i pulsanti di regolazione dei parametri (+/-) per modificare le impostazioni.



Per modificare altre voci, ripetere i passi **2** e **3**.

- 4** Premere il pulsante INPUT per completare l'impostazione.

INPUT



- Se non si fa nulla per 10 secondi o più, la modalità di impostazione terminerà e riprenderà la visualizzazione normale.
- Le impostazioni vengono mantenute anche se la spina viene scollegata.

Impostazione Upconversion

Display (UPCONV>***)

- Questa impostazione può essere effettuata per ogni ingresso.

ORG (original)

Il segnale di ingresso originale viene inviato direttamente al convertitore D/A senza upconversion.

2Fs

La frequenza di campionamento del segnale di ingresso viene convertita di un fattore di 2 da 32, 44.1 o 48 kHz a 64, 88.2 o 96 kHz.

4Fs

La frequenza di campionamento del segnale di ingresso viene convertita di un fattore di 4 da 32, 44.1 o 48 kHz (o 2 da 88.2 o 96 kHz) a 128, 176.4 o 192 kHz.

8Fs

La frequenza di campionamento del segnale di ingresso viene convertita di un fattore di 8 da 32, 44.1 o 48 kHz (o 4 da 88.2 o 96 kHz o 2 da 176.4 o 192 kHz) a 256, 352.8 o 384 kHz.

DSD

Il segnale della sorgente PCM sarà convertito a 11.2896/12.288MHz DSD.

I segnali da una sorgente DSD non possono essere convertiti.

FIX

Il formato di uscita è fisso in questa modalità.

I segnali audio saranno sempre mandati in uscita nel formato impostato dalla voce successiva (FIX>) indipendentemente dalle modifiche al segnale sorgente in ingresso. I segnali di ingresso saranno convertiti verso l'alto o convertiti verso il basso in questo formato e inviati al convertitore D/A o alla sezione di uscita digitale.

Nota per il filtro digitale durante la riproduzione PCM

Filtri digitali tipo FIR

Questo tipo di filtro ha una solida reputazione per la qualità del suono e mantiene la qualità tonale per densi e ricchi riverberi e per i transitori con suono nitido.

Filtri digitali di tipo SDLY

Questo tipo di filtro non ha pre-eco in risposta all'impulso e offre un attacco naturale del suono e del riverbero per una qualità tonale che è vicina all'originale.

Impostazione del formato di uscita FIX

Display (FIX>***)

- Questo verrà mostrato solo quando UPCONV> è impostato su FIX.

PCM44

Uscita a 44.1 kHz.

PCM48

Uscita a 48 kHz.

PCM88

Uscita a 88.2 kHz.

PCM96

Uscita a 96 kHz.

PCM176

Uscita a 176.4 kHz.

PCM192

Uscita a 192 kHz.

PCM352

Uscita a 352.8 kHz.

PCM384

Uscita a 384 kHz.

DSD2.8M

Uscita a 2.8224MHz DSD.

DSD5.6M

Uscita a 5.6448MHz DSD.

DSD11.2M

Uscita a 11.2896MHz DSD.

Impostazione del filtro digitale durante la riproduzione PCM

Display (PCMF>***)

- Questa impostazione può essere effettuata per ogni ingresso.

OFF

Il filtro digitale non viene utilizzato durante la riproduzione PCM.

- Con questa impostazione, vengono mandate in uscita le armoniche ad alta frequenza. Se si verificano distorsione da intermodulazione o altri rumori a causa di queste armoniche, impostare PCMF su FIR o SDLY.

FIR1

Un filtro FIR con un roll-off ripido viene utilizzato per tagliare drasticamente i segnali al di fuori della banda audio.

FIR2

Un filtro FIR con un roll-off lento viene utilizzato per tagliare delicatamente i segnali al di fuori della banda audio.

SDLY1

Un filtro di breve ritardo con un roll-off ripida viene usato per tagliare drasticamente i segnali al di fuori della banda audio.

SDLY2

Un filtro di breve ritardo con un roll-off lento viene usato per tagliare delicatamente i segnali al di fuori della banda audio.

Impostazione del filtro digitale durante la riproduzione DSD

Display (DSDF>***)

- Questa impostazione può essere effettuata per ogni ingresso.

OFF

Non viene utilizzato un filtro che taglia i segnali a 50 kHz.

- Il filtro DSD deve essere utilizzato per regolare l'uscita audio con questa unità.

Quando il volume è regolato (su un valore diverso da 100) utilizzando l'applicazione, l'unità utilizzerà il filtro DSD per tagliare i segnali al di sopra dei 50 kHz, anche se è impostato su OFF.

Se il volume viene ripristinato al massimo (100) utilizzando l'applicazione, l'unità utilizzerà di nuovo l'impostazione del filtro DSD.

Si consiglia di impostare questo su OFF e usare l'amplificatore collegato a questa unità per regolare il volume.

ON

Viene utilizzato un filtro che taglia i segnali a 50 kHz.

Impostazione della modalità di sincronizzazione del clock

Display (CLK>***)

- Questa impostazione può essere effettuata per ogni ingresso.
- Con l'ingresso COAX o OPT, inserire un clock sincronizzato con la sorgente di ingresso. Se il dispositivo sorgente non supporta l'ingresso del clock, impostare questo su OFF.
- Con l'ingresso NETWORK e USB, le frequenze di clock che possono essere immesse dipendono dal file di riproduzione, cioè a 44.1 o 48 kHz. Un clock di 10MHz può essere immesso per qualsiasi tipo di file di riproduzione.

OFF

Il clock non viene sincronizzato.

IN

Il master clock di questa unità è sincronizzato con il segnale di clock (44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz o 10 MHz) immesso attraverso il connettore CLOCK SYNC IN e usato per le varie operazioni.

MCK

Il segnale a 22.5792MHz/24.576MHz immesso attraverso il connettore CLOCK SYNC IN viene utilizzato come master clock.

OUT

Il segnale di clock impostato con CLKOUT viene emesso dal connettore CLOCK SYNC OUT.

Impostazioni dell'uscita del clock

Display (CLK_TH>***)

Questo imposta l'uscita del clock durante la modalità di ingresso del clock.

OFF

Nessun segnale di clock viene emesso dal connettore CLOCK SYNC OUT.

ON

Il clock con la stessa frequenza del clock di ingresso viene emesso dal connettore CLOCK SYNC OUT.

Impostazioni della frequenza di uscita del clock

Display (CLKOUT>***)

Questo imposta la frequenza di uscita dal connettore CLOCK SYNC OUT quando l'unità è impostata come master clock (CLK>OUT).

44

L'uscita è a 44.1 kHz.

48

L'uscita è a 48 kHz.

88

L'uscita è a 88.2 kHz.

96

L'uscita è a 96 kHz.

176

L'uscita è a 176.4 kHz.

192

L'uscita è a 192 kHz.

22M

L'uscita è a 22.5792 MHz.

24M

L'uscita è a 24.576 MHz.

Impostazione dell'uscita analogica

Display (AOUT>***)

XLR2

I segnali audio analogici vengono emessi attraverso i connettori XLR con il pin 2 HOT.

XLR3

I segnali audio analogici vengono emessi attraverso i connettori XLR con il pin 3 HOT.

RCA

I segnali audio analogici vengono emessi attraverso i connettori RCA.

OFF

L'audio analogico non viene emesso e il circuito convertitore D/A viene arrestato.

Impostazione dell'uscita digitale

Display (DOUT>***)

OFF

L'uscita digitale è disabilitata.

ON

L'uscita digitale è abilitata.

- I segnali vengono emessi in base all'impostazione di upconversion e i segnali della sorgente di ingresso.
- L'uscita digitale è possibile con risoluzione fino a 192kHz PCM e 2.8MHz DSD (DoP).
Se tali limiti vengono superati a causa dell'impostazione di upconversion o dei segnali della sorgente di ingresso, nessun segnale viene emesso.
- Quando UPCONV> è impostato su FIX (modalità formato di uscita fisso), segnali digitali vengono emessi secondo l'impostazione FIX> (formato di uscita fisso) indipendentemente dal formato dei segnali sorgente in ingresso. Questo permette l'emissione digitale di file audio di una playlist, anche se hanno differenti frequenze di campionamento.

Impostazione dell'oscuramento automatico del display

Display (DPaOFF>***)

ON

Il display si scurisce automaticamente dopo che la riproduzione rimane ferma per 30 minuti.

OFF

Il display non si scurisce automaticamente.

- Si consiglia di impostare su ON, perché potrebbero verificarsi irregolarità di luminosità se la stessa informazione viene mostrata senza modifiche sul display per un lungo periodo.

Impostazione di risparmio energetico automatico

Display (APS>***)

- Per impostazione predefinita, l'impostazione è 30m.

Quando la sorgente di ingresso è RCA1, RCA2, OPT o USB, l'unità si spegne automaticamente se trascorre il tempo impostato senza essere agganciata a un segnale di ingresso della sorgente di ingresso selezionata.

- Le sorgenti di ingresso che non sono selezionate non hanno alcun effetto sul risparmio energetico automatico.

30m

30 minuti

60m

60 minuti

90m

90 minuti

120m

120 minuti

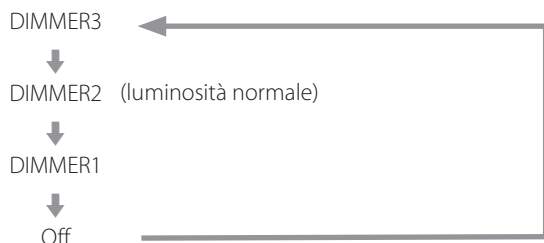
OFF

La funzione automatica di risparmio energetico è disattivata.

DIMMER

Display (DIMMER>***)

È possibile regolare la luminosità del display e degli indicatori di questa unità.



- Il dimmer di questa unità può essere regolato utilizzando il pulsante DIMMER di un telecomando in dotazione a un K-01X o altro prodotto Esoteric.
- Anche se impostato su DIMMER1 oppure Off, verrà utilizzato un display più luminoso per la visualizzazione dei messaggi di errore e del menu di impostazione.

Se si verifica un problema con l'unità, si prega di rivedere le seguenti informazioni prima di richiedere assistenza. Inoltre, il problema potrebbe essere causato da qualcosa di diverso da questa unità. Si prega di verificare anche il funzionamento delle unità collegate.

Se il prodotto continua a non funzionare correttamente, contattare il rivenditore presso cui è stato acquistato.

Generali

L'unità non si accende.

- ➔ Inserire la spina di alimentazione in una presa.
- ➔ Controllare il collegamento del cavo di alimentazione all'unità.

L'unità si spegne automaticamente.

- ➔ Questo perché è attiva la funzione automatica di risparmio energetico. Premere il pulsante POWER dell'unità principale per accenderla. Modificare l'impostazione di risparmio energetico automatico, se necessario (pagina 37).

L'unità non risponde alla pressione dei pulsanti.

- ➔ La pressione senza pausa di più pulsanti può causare problemi di blocco. Dopo aver premuto un pulsante, attendere un attimo perché l'unità risponda.

È presente del rumore.

- ➔ Posizionare l'unità il più lontano possibile da televisori e altri dispositivi dotati di forte magnetismo.

Nessun suono viene emesso dagli altoparlanti. Il suono è distorto.

- ➔ Controllare i collegamenti con l'amplificatore e gli altoparlanti (pagina 28).
- ➔ Regolare il volume dell'amplificatore e degli altri dispositivi.
- ➔ Nessun suono viene emesso quando la riproduzione è in pausa. Premere il pulsante Play (▶) per riprendere la riproduzione normale.
- ➔ Controllare l'impostazione di uscita analogica (pagina 37).

Sincronizzazione del clock

L'indicatore CLOCK non smette di lampeggiare.

- ➔ Impostare la sincronizzazione del clock su OFF quando non la si utilizza.
- ➔ Potrebbe essere presente in ingresso un segnale di clock con cui l'unità non può essere sincronizzata. Controllare i collegamenti del connettore CLOCK SYNC IN e le impostazioni del dispositivo collegato.

Un bip viene emesso a intervalli regolari.

- ➔ Se un bip viene emesso a intervalli regolari quando l'unità è in modalità di sincronizzazione del clock, il dispositivo collegato potrebbe non essere in modalità di sincronizzazione del clock. Controllare i collegamenti del connettore CLOCK SYNC IN e l'impostazione della sincronizzazione del dispositivo collegato.

Un file audio non può essere riprodotto (correttamente).

- ➔ Diversi media server (NAS) supportano diversi tipi di file. Utilizzare un media server raccomandato (MinimServer) per consentire la piena funzionalità dell'N-05.

Il suono si interrompe durante la riproduzione.

- ➔ Se file MP3 e altri file con bitrate bassi vengono riprodotti normalmente, ma i file a 384 kHz e altri ad alti tassi di bit si interrompono, la velocità Ethernet potrebbe essere troppo lenta. I dati audio vengono trasmessi dal NAS attraverso il router. Per questo motivo, è preferibile l'uso di cavi LAN per connettere il NAS al router e il router a questa unità.

Connessioni USB al computer

Il computer non riconosce l'unità.

- ➔ Questa unità può essere collegata tramite USB e utilizzata con un computer che esegue uno dei seguenti sistemi operativi (da febbraio 2016).
 - OS X Lion (10.7)
 - OS X Mountain Lion (10.8)
 - OS X Mavericks (10.9)
 - OS X Yosemite (10.10)
 - OS X El Capitan (10.11)
 - Windows Vista (32 bit, 64 bit)
 - Windows 7 (32 bit, 64 bit)
 - Windows 8 (32 bit, 64 bit)
 - Windows 8.1 (32 bit, 64 bit)
 - Windows 10 (32 bit, 64 bit)Il funzionamento con altri sistemi operativi non può essere garantito.

È presente del rumore.

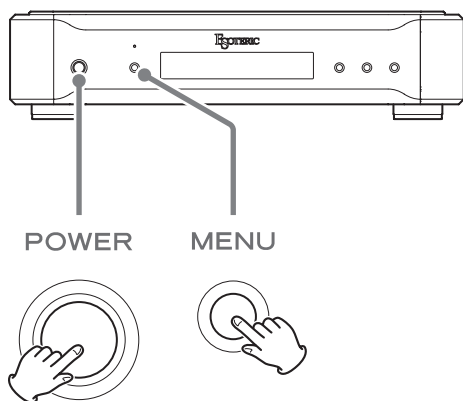
- ➔ L'avvio di altre applicazioni durante la riproduzione di un file musicale può interrompere la riproduzione o causare rumori. Non avviare altre applicazioni durante la riproduzione.
- ➔ Quando l'unità è collegata a un computer tramite un hub USB, per esempio, potrebbe essere sentito del rumore. In questo caso, collegare l'unità direttamente al computer.

I file audio non possono essere riprodotti.

- ➔ Collegare il computer con questa unità e passare a USB prima di avviare il software di riproduzione di musica e mandare in esecuzione il file musicale. I dati audio potrebbero non venire riprodotti correttamente se si collega questa unità al computer o si cambia il suo ingresso USB dopo l'avvio del software di riproduzione musicale.

Poiché questa unità utilizza un microprocessore, rumore esterno e altre interferenze possono causare problemi di funzionamento. In tal caso, spegnere l'unità e attendere circa un minuto prima di riavviare l'unità.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica



Le impostazioni vengono mantenute anche se la spina viene scollegata.

Seguire questa procedura per ripristinare tutte le impostazioni ai valori di fabbrica e cancellare la memoria dell'unità.

1 Spegnere l'unità.

Se l'unità è accesa, premere il pulsante POWER e attendere almeno 30 secondi prima di procedere.

2 Premere il pulsante POWER mentre si tiene premuto il pulsante MENU.

Quando appare "Setup CLR" (cancella impostazioni) sul display, rilasciare il pulsante MENU.

Nota sulla condensa

Se questa unità viene trasportata da un ambiente esterno freddo a uno caldo o viene acceso il riscaldamento nella stanza in cui si trova, potrebbe formarsi la condensa sulle parti meccaniche e sulle lenti, con conseguente malfunzionamento. In questo caso, lasciare l'unità accesa e attendere 1-2 ore. Ciò dovrebbe consentire la ripresa della riproduzione normale.

Ingressi audio digitali

- Connettori RCA 2 coppie (L/R)
- Livello di ingresso 0.5 Vp-p
- Impedenza di ingresso 75 Ω
- Formato del segnale di ingresso 32-192 kHz
 - da 16 bit 24 bit
 - PCM lineare (formato IEC 60958)
 - DSD (Formato DoP)
- Connettore digitale ottico 1
- Livello di ingresso da -24,0 dBm a -14,5 dBm (picco)
- Formato del segnale di ingresso 32-192 kHz
 - da 16 bit 24 bit
 - PCM lineare (formato IEC 60958)
 - DSD (Formato DoP)
- Porta USB 1 (tipo B)
- Formato del segnale di ingresso 44.1-384 kHz
 - da 16 bit a 32 bit
 - PCM lineare
 - 2.8/5.6/11.2MHz DSD
- Porta ETHERNET 1000BASE-T
- Formato del segnale di ingresso 44.1-384 kHz
 - da 16 bit a 32 bit
 - PCM lineare
 - 2.8/5.6MHz DSD
- Formati di file supportati
 - DSD lossless DSF, DSDIFF (DFF), DoP
 - PCM lossless FLAC, Apple Lossless (ALAC), WAV, AIFF
 - Audio compresso MP3, AAC (contenitore m4a)
- Porta USB DRIVE FAT32; USB 2.0 o superiore consigliato

Uscita audio digitale

- Connettore RCA 1
- Livello di uscita 0,5 Vp-p (su carico di 75Ω)
- Impedenza di uscita 75 Ω
- Formato del segnale di uscita 44.1-192 kHz
 - da 16 bit 24 bit
 - PCM lineare (formato IEC 60958)
 - DSD (Formato DoP)

Ingresso del clock di sincronizzazione

Connettore BNC	1
Frequenze che possono essere immesse (± 15 ppm)	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 10 MHz, 22.5792 MHz, 24.576 MHz
Impedenza di ingresso	75 Ω
Livello di ingresso	Onda rettangolare: equivalente a livelli TTL Onda sinusoidale: da 0,5 a 1,0 Vrms (50–75 Ω)

Uscita del clock di sincronizzazione

Connettore BNC	1
Livello di uscita	livello TTL equivalente (su 75 Ω)
Frequenze di uscita	44.1 kHz, 88.2 kHz, 176.4 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz, 22.5792 MHz, 24.576 MHz
Stessa frequenza di ingresso (se impostato su uscita passante)	

Uscite audio analogiche

Connettori XLR	1 coppia (L/R)
Connettori RCA	1 coppia (L/R)
Impedenza di uscita	XLR: 20 Ω RCA: 20 Ω
Livello massimo di uscita (a 1 kHz, su carico 10 k Ω)	XLR: 5,0 Vrms RCA: 2,5 Vrms
Risposta in frequenza (PCM 192 kHz)	5 Hz – 70 kHz (–3 dB)
Rapporto S/N	117 dB
Distorsione	0,0007% (1 kHz)

Generali

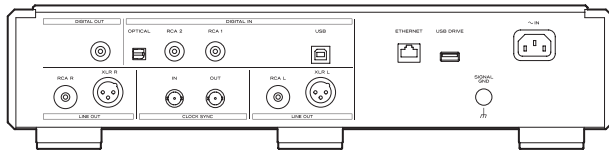
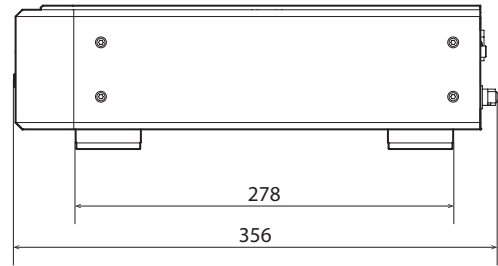
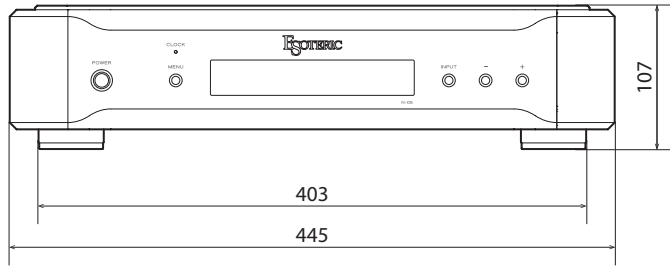
Alimentazione	
Modello per USA/Canada	120 V AC, 60 Hz
Modello per la Corea	220 V AC, 60 Hz
Modello per l'Europa	220–240 V AC, 50/60 Hz
Consumo	18 W
Dimensioni esterne (L x A x P)	445 x 107 x 356 mm (sporgenze incluse)
Peso	11 kg
Temperatura di esercizio	da +5°C a +35°C
Umidità di funzionamento	da 5% a 85% (senza condensa)
Temperatura di stoccaggio	da –20°C a +55°C

Accessori in dotazione

Cavo di alimentazione	1
Manuale di istruzioni (questo documento)	1
Cartolina di garanzia	1

- Design e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Peso e dimensioni sono approssimativi.
- Le illustrazioni di questo manuale potrebbero differire leggermente dai modelli in produzione.

Dimensioni



Dimensioni in millimetri (mm)

ESOTERIC

TEAC CORPORATION

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan Phone: +81-42-356-9156

TEAC AUDIO EUROPE

Gutenbergstr. 3, 82178 Puchheim, Germany Phone: +49-8142-4208-141

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the serial number and retain it for your records.

Model name: N-05

Serial number _____

0416-MA-2284A