

MASTERBAND



Inga Rumpf: »White Horses« (2022)

Von Claus Müller

Die deutsche Analogue Audio Association (AAA) bringt in Zusammenarbeit mit dem Label HORCHHOUSE ein sehr attraktiv geschnürtes Tonbandpaket zu einem hervorragenden Preis/Leistungsverhältnis auf den Markt. Der Ansatz war, eine sehr hohe Qualität in allen Belangen zu bieten. Mit dem Langspielband LPR90 von RTM und einem Aufnahmepegel von 320 nWb/m wird der im Studio übliche Maximalpegel von 510 nWb/m um 4 dB unterschritten. Neben den Besitzern von Studiotonbandgeräten richtet sich diese Edition damit vor allem auch an die Eigner von semiprofessionellen Zweispur-Geräten. Diese Produktion erfolgte komplett analog: Das betrifft die Aufnahme, das Mastering und die Tonbandkopie. Alle Bänder werden in Handarbeit auf akribisch gewarteten STUDER-Tonbandmaschinen erstellt. In einem stabilen HORCHHOUSE-Karton liegen zwei Metallspulen. Sie sind durch Schaumstoffeinleger (mit Griffmulden) gegen Verrutschen gesichert. Die Bänder wurden mit Vorlauf- und Abspannband versehen. Das Bandende ist auf die Spulen geklebt, um ein Abwickeln vor allem beim Transport zu verhindern. Über den Bändern liegt eine Faltschachtel, die sechs hochwertige Ausdrücke mit allen Informationen zur Produktion beinhaltet. Freuen Sie sich auf Tonbandkunst in höchster Vollendung!

Zum musikalischen Inhalt möchte ich Holger-Thorsten Hippen mit seiner Rezension im Artikel „Universe of Inga“ (analog 3/2021, ab Seite 78) zitieren: „*White Horses von Inga Rumpf ist State of the Art! Hast du einen Plattenspieler und darfst nur fünf Scheiben behalten, diese Doppel-LP ist dabei*“.

Ich erweitere gerne: Hast du ein Tonbandgerät und möchtest dir das Allerbeste gönnen, dann sei gerne dabei! Das trifft auf den musikalischen Inhalt, die Musiker und die Aufnahme zu. Meine Rezension zum musikalischen Inhalt finden Sie in der analog 2/2013 auf Seite 73.

Fotos: Claus Müller



Inga Rumpf: Gesang & Gitarre

Thomas Biller: Bass

Joe Dinkelbach: Schlagzeug & Hammondorgel

Aufnahmedatum: Oktober 2012

Tonbandedition AAA: März 2022

Label: HORCHHOUSE

Bestellung: Geschäftsstelle der AAA: <https://aaanalog.de/>→Shoppbereich

Gesamtspielzeit: 73 Minuten

*Technische Daten: Herstellung in Handarbeit, **Halbspur 1/4 Zoll, Stereo, RTM LPR90**, Zwei Metallspulen 265 mm, CCIR, 320 nWb/m, 38 cm/s, Schmuckbox siehe Beschreibung*

Preis: 298,00 €

Besonderheiten:

- Solider HORCHHOUSE-Karton mit 2 Tonbandspulen in Kunststofftüten
- Schaumstoffeinleger mit Griffmulden
- Metallspulen mit Beschriftung (Tape 1, Tape 2)
- Vorlauf- und Abspannband
- Bandende auf die Spule geklebt, Sicherung gegen Abwickeln

Dokumenteneinleger:

1. Tonbandinformation zu Titel und Aufnahme
2. Informationsblatt zur Tonbandbehandlung
3. AAA Information des Rezensenten
4. Cover-Deckblatt
5. Cover-Einleger mit Fotos der Musizierenden
6. Informationsblatt zur Produktion

Musik: 1

Klang: 1

